Num. 116.

# COMEDIA FAMOSA,

# DE S. FRANCO DE SENA.

## DE DON AGVSTIN MORETO.

### PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*Franco de Sena.*
*Dato gracioso.*
*Manflo viejo.*
*Federico.*
*Aurelio.*
*Vn Sargento.*
*Lucrecia Dama.*
*Lesbia criada.*
*Vnos Alguaciles.*
*Vnos villanos.*
*Vn Escrivano.*
*Vnos Soldados.*

### JORNADA PRIMERA.

*Dizen dentro Franco, y Aurelio.*

*anc.* No huyais, que yo solo soy.
*r.* Algun diablo es, què esperamos?
*Salen Lucrecia, y Lesbia con mantos.*
*cr.* Tapate Lesbia, y huyamos.
Sigueme. *Lesb.* Temblando estoy.
Siguelas Dato. *Dat.* Esso intento.
*cr.* Doblemos presto la esquina,
no nos puedan vèr. *Lesb.* Camina,
que yà ganamos el viento.
*le Aurelio, y otros acuchillandose con*
*anco, y quedase en medio dellos, de*
*suerte, que al retirarse los vnos le*
*coja el otro por detràs.*
*at.* No se han de escapar si puedo.
que pues huyo este furor,
sino las alcança amor,
las ha de alcançar mi miedo. *Vase.*
*anc.* Todo el infierno horroroso
en mi sus furias previene.
*r.* Yà por la gente que viene
retirarnos es forçoso;
mas yo buscarè ocasion,
si aqui este indulto le vale. *Vanse.*
1. Esta es mejor. *Dentr.* Dale, dale.
*Franc.* Ha vil canalla! traycion:
aunque yà en el suelo estès,
te he de matar, voto à Dios
1. Ten, por la Madre de Dios
del Carmen, que no me dès.
*Franc.* La sangre, hombre me has elado,
què aguardas, yà no me vès
sin accion; valgate, pues,
tan soberano sagrado.
Y entre tanta maldad mia,
tanta blasfemia, y furor,
sirva de freno à mi error
el respeto de Maria.
En mi, seña no imagino
de Christiano, sino es yà
esta atencion que me dà
su Escapulario Divino,
que aunque duro el corazon,
tanto al vicio se ha entregado
que de Dios vivo olvidado,
conservo esta devocion:
porque yà que allá mi zelo,

nō puede teñer lugar,
ſiquiera para llamar
quiero eſta Aldava en el Cielo.
Mas yà que aun no compaſsivos
mis rigores fueron puerto,
como ſin quedar yo muerto,
los otros ſe fueron vivos?
aunque fueran veinte mas:
Oy à mi brazo valiente
han de morir. *Sale Manſlo viejo.*
*Manſl.* Franco, tente. *Fr.* Quien llama?
*Manſ.* Hijo donde vàs? *Fr.* Luego buelvo.
*Manſ.* Donde, ò quando? *Fr.* Por vida
*Manſl.* Tèn, no he de oìrte.
*Fr.* Dexame, padre. *Manſ.* No has de irte,
ò has de llevarme arraſtrando.
*Fr.* Què hazeis, padre, alzad del ſuelo,
vos os hazeis eſte vltrage,
que aſsi mi colera vltrage!
què quiere de mi oy el Cielo?
*Manſl.* No mi prudente conſejo,
hijo, el reſpeto te deba,
ni el ſer tu padre te mueva,
ſino eſte llanto en vn viejo,
Toda Sena alborotada
tienen oy tus deſvarios,
todos ſon oprobios mios,
y aunque eſtà eſcandalizadà,
nadie ſe atreve, ni el Juez,
â reportarte ſiquiera.
*Franc.* Pues ſi alguno ſe atreviera;
bolviera ſegunda vez?
*Manſl.* Què ocaſion huvo, hijo mio,
para tan grande rumor?
què ha ſido? *Franc* Nada, ſeñor.
*Manſl.* Donde ibas? *Fr.* Què deſvario!
*Manſl.* Dimelo, aſsi Dios te guarde.
*Franc.* Ib. (yà que me amohinas)
á matar quatro gallinas,
mas por ti lo harè â la tarde.
*Manſl.* Ay hijo, no te aconſejo
que hagas tal, que mi regalo
ſolo es, que tu no ſeas malo:
*Fr.* Que bien que lo entiende el viejo;
iba, porque de eſſe modo
en entenderlo no tardes,
à matar quatro cobardes.
*Manſ.* Valgame Dios! *Fr.* Y à mi, y todo
*Manſ.* Pues què ha ſido la ocaſion?
*Franc.* No es para dezirla à ti.
*Manſ.* No me la niegues, aſsi
te alcance mi bendicion,
*Franc.* De reſpeto, y de temor
que le tengo, ſi à dezir
lo llego, por no mentir,
he de contarle mi amor.
*Manſ.* Yà mi intencion ſe apercibe.
*Franc.* Yo vi en el prado vna dama,
que ni sè como ſe llama,
ni quien es, ni donde vive.
Pareciòme muy ayroſa,
mirèla, y acà en ſecreto,
yo me enamorè en efeto,
què voto à Dios que es hermoſa:
no oſsè dezirla ignorante
eſto de anſias, y memorias,
que yo no sè mas hiſtorias,
que hablar claro, y adelante.
Fueſſe, y mi pena ſintiò,
y à que huyendome ſe fuera,
no averla dicho ſiquiera.
Oy al ſalir de la Miſſa,
la vi, ſeguila al inſtante,
perdiò en el camino vn guante;
fuy à cogerle, y tan aprifa
como yo, vn mozo polido,
medias de pelo al deſgayre,
deſtos de puntas al ayre
en la eſpada, y el veſtido.
Que ſiempre atencion provoca;
antes que los labios abra
retruecandò, en la palabra,
y fruncimiento en la boca.
Alargò con bizarria

Dat. ano, à tomar el guante,
ò lo de suelte el vergante;
pero yo, puestas las mias
en su pecho, y en mi espadà,
en la pared con él dì,
que à dàr de cabeza, alli
quedàra como pellada.
La espada con arrogancia
sacò, y otros camafeos
con muchisimos meneos,
y puquisima sustancia.
Yo pensè al verme embestir
por vno, y por otro lado,
de tanto mono cercado,
que era dança de Paris.
La Dama huyò, y yo què estaba
mirandola que se fuesse,
dixe à Dato la siguiesse,
mientras que yo las mataba.
Fuesse, y à tan buena luz
quedò la obra començada,
que à la primer santiguada
se me pusieron en Cruz.
Los que adelante tenia
los pies me fueron glossando,
porque ellos iban sacando
tantos como yo metia.
Hayeron con Barrabàs,
y vno que à mis pies hallè,
se librò por no sè què,
fuesse con Dios, y no ay mas.
Manf. Franco, hijo mio, à què fiera
no moviera dolor tanto?
què piedra tu pecho altera?
que aun vna piedra no hiziera
tal resistencia à mi llanto.
Què privilegio assegura
tu libertad, y furor?
la justicia tu locura,
dissimulando madura
el castigo de tu error.
De su Republica en Sena
soy vn pobre Ciudadano;
que al trabajo se condena,
y si come, acaso cena
de la labor de su mano.
Mi pobre hazienda he vendido
para darte estimacion,
con ella al estudio has ido;
mas tu solo has aprendido
à no tener corazon.
Aprendiste à ser cruel,
vengativo, y jugador,
sin ley, sin Dios, infiel,
mas si lo eres con èl,
de què se ofende mi amor?
tan malo debes de ser,
porque has pedido en efecto
quanto bien puedes tener,
que el que à Dios pierde el respeto
no tiene yà que perder.
Què Santo en el Cielo avrà
no de tu lengua ofendido?
honralos siquiera acà,
porque de su injuria allà
ninguno se ha defendido.
Todos te temen, y à ser
llegan yà, por varios modos,
enemigos, que à mi vèr,
aquel à quien temen todos,
á todos debe temer.
Solo oygo quexas, y enojos,
y mi llanto es tu disculpa,
porque viendo estos despojos,
vèn que yo labo tu culpa
con el agua de mis ojos.
Toda mi hazienda has jugado,
solo este pobre vestido
que me cubre me has dexado,
que ser de tì reservado,
el no valer le ha valido.
Blanco el cabello me hallo,
que tu tirania ingrata
pudo à pesares mudarlo,

sino ès què para jugàrle
me lo ayas buelto de plata.
Y sin duda, que à jugar
mis canas vàs en rigor,
pues que despues de llorar,
ay vezes, que de dolor
me las hazes arrancar.
Buelve à enmendar tu torpeza,
Franco, por tu mismo honor,
que en el que ciego tropieza,
quando el caer es flaqueza,
el levantarse es valor.

*Franc.* Haz mas corta la oracion,
padre, para corregirme,
que por Dios, que en mi atencion,
iba tan largo el sermon,
que he estado para dormirme.

*Manf.* Mi razon no te ha movido?

*Franc.* Que razon?

*Manf.* No la conoces?

*Fr.* A quien? *Manf.* Pues no me has oìdo?

*Franc.* Si; pero yo no he entendido
mas, que has dado muchas vozes.

*Sale Dato.*

*Dat.* Perdieronse en conclusion,
el demonio que las halle;
mas buèltas di por la calle,
que el asno de San Anton.

*Fr.* Dato. *Dat.* En vano me apellidas.

*Franc* Què no las has conocido?

*Dat.* Antes si, pues he sabido,
que son mugeres perdidas.

*Franc:* Què dizes? de què lo infieres?

*Dat.* De no hallarlas,

*Franc.* Calla. *Dat.* Callo.

*Franc.* Tu la infamas?

*Dat.* Si no la hallo
què mas perdida la quieres?

*Franc.* Infame, fuiste à perderla?
matarte es poco. *Dat.* Esso no,
pues he de perecer yo,
porque no perezcan ellas?

*Manf.* Tu de su excesso, villano,
eres causa. *Dat.* Yo, porquè?
Vive Dios, que no seràs
causa yo de vn Escrivano.

*Manf.* Si à verte en mi casa llego,
te he de dàr la muerte, loco.

*Dat.* Tèn al viejo, que vè poco,
y darà palo de ciego.

*Franc.* Señor, que quieres de mi?

*Manf.* Tu desprecias mi consejo?
desesperado te dexo,
quedate: mas ay de ti!
y plegue à la indignacion
del Cielo, à quien tu maldizes.

*Fra.* Tente, señor. *Manf.* Què me dizes

*Franc.* Que no me heches maldicion.

*Manf.* Con ella obligarte quiero.

*Franc.* Pues si no me he de enmendar,
solo servirà de hechar
la soga tràs el caldero.

*Manf.* Pues irème, y con mi llanto;
à Dios por tu error moviendo,
à vozes irè diziendo. *Fran.* Què dizes?

*Manf.* Que te haga vn Santo. *Vas.*

*Franc.* No sino vn demonio. *Dat.* Amen.

*Franc.* Què dizes? que por San Pablo.

*Dat,* Yo, q̃ Dios te haga vn gran diablo.

*Franc.* Esso me estarà mas bien.
Corrido estoy, y muriendo
de que las aya perdido.

*Dat.* No quedo yo mas corrido
de averlas ido siguiendo?

*Franc.* Pues metieronse en el centro,
como de ti se apartaron?

*Dat.* Señor, como no pararon,
las perdì al primer enquentro;
mas aunque ella no se halle,
la calle sè donde està.

*Franc.* Siendo assi, hallarla serà
cierto. *Dat.* Esso como en la calle.

*Franc.* Vive Dios, que la he de hallar;
si mil vidas aventuro.

*Dat.*

*Dat.* Y lo jurás? *Franc.* Yo lo juro.
*Dat.* Id vos, que no ay que dudar;
mas si no sabes su nombre,
què es lo que intentas hazer?
*Franc.* Sea quien fuere, no es muger?
*Dat.* Mas no sino fuera hombre;
y si es principal, y sobre
lo tal para dezir no,
fuesse muy rica? *Franc.* Pues yo
para què la quiero pobre?
*Dat.* Y si mostrasse desden,
y fuesse dura? *Franc.* Hablandarla.
*Dat.* Y si no quiere? *Franc.* Matarla.
*Dat.* Vive Dios que has dicho bien,
mueran estas socatronas,
ingrata no ha de quedar,
lo primero he de matar
ciento y cinquenta gorronas.
*Fran.* Porquè? *Dat.* Porque traen por flór
en qualquier lance el no quiero,
y en parandose a vn cochero,
huyran de vn Comendador.
*Franc.* Vamos, que entre las estrellas,
si estuviera la he de hallar.
*Dat.* Mas antes me has de dexar
ir à matar à vna dellas. *Fran.* A quien?
*Dat.* Vna que me enfada,
vna vermeja insolente,
que siendo calva de frente,
no me quiso dàr entrada.
*Franc.* Vèn ya. *Dat.* Donde, señor mio?
*Franc.* A essa calle, y al Infierno.
*Dat.* Vamos, que es aora Invierno,
y por allà no hará frio. *Vanse.*

*Salen Lesbia, y Lucrecia.*

*Lesb.* Lucrecia, señora mia.
*Luc.* Què tienes? *Lesb.* Mucho contento;
ventura ha sido escaparnos
con tal hazar del encuentro,
su hermano en la calle estaba.
*Luc.* Pues si no fuera por esso,
me viniera yo sin vèr
en què paraba. Me muero
por vèr vnas cuchilladas,
y mas quando son de zelos.
*Lesb.* Pero el guante? *Luc.* De la mano
se le quitè. *Lesb.* Esso fue bueno.
*Luc.* Què vizarro el picaron
se arrojò con todos ellos!
què ayroso sacò la espada!
*Lesb.* No anduvo menos Aurelio.
*Luc.* En èl no lo admiro yo;
pero en vn hombre plebeyo,
que aunque yo no le conozco,
no tiene traza de menos.
Fue resolucion vizarra,
sino lo estorvàra el riesgo
de que me viesse mi hermano,
que aunque es insufrible, y necio,
muertos, Lesbia, nuestros padres.
en esse lugar le tengo,
viera toda la pendencia
con muchissimo sossiego,
porque yo no soy de aquellas;
que el vèr desnudo el azero
las mata, y de vn hombre huyen,
como si fueran de queso.
*Lesb.* Bien aya tu inclinacion,
tan dada à cosas de aliento,
y no â linduras menguadas
de galanes de espejuelo.
*Luc.* Ay Lesbia, no me lo mientes,
essos hombres me dàn miedo,
porque estoy temiendo el verme
casada con vno de ellos,
que las aguas, y los peynes
me gaste, y sino tenemos
mas de vno, que cada dia
riñamos por el espejo.
*Lesb.* Esso dizes, del salario,
por servirte, quiero el tercio:
Señoras, que aya quien sufra
vn lindo en vn galanteo!
èl viene siempre de vn modo,

La-

sacudiendo el ferreruelo,
ajustando la balona,
y igualandose el cabello:
Llega con señora mia:
señor D. Tris, què ay de nuevo?
estos lodos insufribles,
que aunque pise con mas tiento,
no puede vn hombre andar limpio:
Limpio viene vsted, y bueno.
Como haze tanta humedad,
se engrassa de suerte el pelo,
que sino es haziendo trenzas,
no puedo traerlo hueco.
Pero assegurole à vced,
que el pisaro del Barbero
me ha hecho quedar oy sin Missa:
Jesvs, què torpe, y què necio!
Seis vezes me errò el vigote,
es que tiene gran pie, y cierto,
que no hizo mucho en errarle:
lidio con mil majaderos.
No ay sastre que acierte à hazerme
la cintura, porque tengo
media vara muy escasa:
cierto que es poco, y aun menos;
pero los dias de fiesta
es la cosa que mas temo,
que quantos criados hallo
tengan los pies de Gallegos;
si hallarà vno con pies chicos,
me estrenàra por lo menos
los zapatos, y me ahorràra
el afan del zapatero,
que me tienen destruìdas
todas las medias de pelo.
Y què aya muger, que necia
se pague destos mañosos!
mugeres de Barrabàs,
quered hombres que hablen recio,
que menos que tiple, son
capones, dos puntos menos.
Mas dexando esto, señora,
en què pararia el empeño?

*Lucr.* Lesbia, deseando estoy
que passe por aqui Aurelio.
*Lesb.* El no comerà sin verte.
*Lucr.* De todos mis galanteos
es el mas fino, y le estimo.
*Lesb.* No serà mal casamiento.
*Lucr.* Es que mi hermano no quiere;
solo porque yo le quiero.
*Lesb.* Mas el picaron, señora.
que te venia siguiendo,
si acaso te enamorarà?
*Lucr.* Bien puede ser. *Lesb*, Esso es bueno;
pues no fuera para darle
con algo? *Luc.* Porquè? *Lesb.* Por esso,
pues èl se avia de atrever
à tu amor, sin que à lo menos
le diesse cinquenta palos?
*Luc.* Calla, que es rigor muy necio
esse es vn melindre ingrato
de algunas, que con el velo
de hypocresias de honor
disfrazan libres deseos.
Porque el otro me siguiesse,
pierdo yo del sér que tengo
si yo le parezco hermosa,
le he de hazer matar por esso?
Sabe, Lesbia, que la Dama
que haze mayores estremos,
quiere mucho mas que à vn primo,
à quien le dize vn requiebro.
Si à los que me quieren bien
pago con esse despecho,
á los que me quieren mal,
què queda que hazer con ellos?
Si quien se enamora riude
la voluntad à su dueño,
las que no se lo agradecen,
no tienen entendimiento.
Si es humilde, por humilde
mucho mas se lo agradezco,
porque supo hazerse honrado

con

con tan noble pensamiento.
Si se declara, mejor,
porque supone mas fuego,
y añade al honor de amante,
el de ser con mas afecto.
Dezir que el respeto pierden,
es locura, que â mi pecho
no le infama lo que èl quiere,
sino aquello que yo quiero.
Lesbia, esta opinion es mia,
y aun de las mas acà dentro,
quien me ama, no me desea
xaquecas, sino contentos.
De vèr muchos que me quieran,
le do y mil gracias al Cielo,
porque añade mi hermosura
mas vassallos à mi imperio.
Quando voy por vna calle,
y algunos mozos encuentro,
que passan muy mesurados,
sin dezir malo, ni bueno,
les arrancára los ojos,
que pues callando me vieron,
por no tenerme por fea,
me holgára de verlos ciegos.
Si hallo algunos que me digán
donayres, ò atrevimientos,
aunque se enoje la cara,
nunca me ha entrado acà dentro.
Y quando no ay quien me hable,
con tan grande desconsuelo
buelvo à casa, que no soy
todo el dia de provecho.
Esto es verdad en nosotras,
querer negarlo es lo mesmo
que dezir mal de los coches
los que no pueden tenerlos.
Mas vamos à lo que importa;
quantos papeles tenemos?
*Lesb.* No han caido mas de seis,
todos son de cafamieros,
plegue à Dios que acierte, que es
dificultoso, escogiendo.
*Lucr.* Bien podrè quando mi hermano
dize que ha hecho yà el concierto
con vn Milanès muy rico.
*Lesb.* D. Fabricio? *Lucr.* Lesbia el mesmo.
*Lesb.* No pintò el bosco
figura de tales gestos;
no le has visto? *Lucr.* Dios me libre.
*Lesb.* Oye, y verás su bosquexo.
Quanto à lo primero, es calvo,
tan raso, que al verle pienso
que a caso le siembran calvos;
pues tan crecida la veo,
que es de simiente su calva,
como verengena; luego
es tuerto, y aqui le cogen,
faltando el ojo derecho;
en vn defecto dos faltas,
pues de vn golpe es zurdo, y tuerto.
Iten es vermejo, y cano,
que aunque le falta el cabello,
como corre desollado,
aun viejo queda vermejo.
Iten, que no tiene pies,
porque de juanetes llenos,
trae por pies dos empanadas
de pichones por el suelo.
Iten es chico, y tan chico,
recogido, y contrahecho,
que à ser menores las faltas,
no se vieran en el cuerpo.
Iten. *Lucr* Calla, Lesbia, calla,
que aun de escucharlo me muero.
*Lesb.* Y con este has de casarte?
*Lucr.* Has perdido, Lesbia, el sesso?
antes me diera la muerte.
*Dent.* Pàra, pàra aquì. *Les.* Què es esso?
*Lucr.* Mi hermano en coche?
*Lesb.* Si acaso viniesse yerno?
*Lucr.* Como le pusiera en coche,
yo le perdonâra el suegro.

*Sale Federico,*

*Fed.* Lucrecia, toda tu dicha,
y quanto yo esperar puedo,
tienes ya dentro en tu casa.
*Lucr.* Què dizes, que no te entiendo?
*Fed.* Que viene yà à verte.
*Luc.* Quien? *Fed.* Pues aora estais en esso?
Don Fabricio el Milanès,
que ha de ser vuestro remedio,
el mas rico hombre es de Italia.
*Lucr.* Hermano, es de veras esso?
*Fed.* Como veras? pues lo dudas?
*Lucr.* Cierto que has estado bueno,
y lo cree el tal Don Fabricio?
*Fed.* Pues no si ha de ser tu dueño?
*Lucr.* Dueño, marido de dueña?
*Fed.* No sino tuyo. *Lucr.* Me huelgo.
*Fed.* Pues què piensas que es de burlas?
*Lucr.* Pienso que has perdido el sesso.
*Fed.* Vive Dios, que has de casarte
esta noche. *Lucr.* Vive el Cielo,
que antes me ahogara yo misma.
*Fed.* Pues sabe que yo he de hazerlo
si esta noche no te casas,
que està mi honor muy à riesgo
con vna hermana tan libre,
que no la quitan mis ruegos
de noche de los balcones,
de dia de los passeos,
y acaso me lo murmura
toda Sena, y has de hazerlo,
ò à mi enojo. *Lucr.* Menos voces,
señor Federico, quedo,
que para amenazas, es
muy poco el temor que tengo.
Quisiera vsted (quien lo duda)
con el Milanès empleo,
gastar, lucir, y triunfar,
à costa de mi tormento?
yo en penas, vsted en glorias;
pues no señor, que es muy cierto,
que con penitencia agena
no puede ganarse el Cielo.
Hazerle vsted su cuñado
por ansia de su dinero,
mas es quererle por deuda,
que procurarle por deudo.
Por remediar vna hermana
rema vn hermano discreto,
mas por remediarse, nadie
pone à su hermana en vn remo.
Yo penando en vn marido,
porque vsted tenga trofeos,
pues esso, mas que casarme,
pienso que es ponerme à censo.
Yo casada con tal monstruo?
tuviera entonces por cierto,
que era el casarse morirse,
viendo visiones en ello.
Allà en España, en Galicia,
dizen, que se pone à vn tiempo
vna muger con vn bruto
para atar, y siendo cierto,
si à este me vuiessen, pudieran
sospechar con el exemplo.
que era para atar el yugo,
mas que para casamiento.
Enfin, señor Federico,
arrastrar con esse imperio
mi voluntad, es querer
tener en mi mas que el Cielo.
Y si quieres, siendo hermano,
por ser muger yo, en mi pecho
tener mas lugar que padre,
no te darè, ni el que debo:
Si he de casarme, en el dote,
poco, ò mucho que yo tengo
ay harto para no hazer el
matrimonio de viejo.
Yo à vn hombre lleno de males;
donde con oficio entero
de enfermera? es este
matrimonio, ò Monasterio?
Si te brinda su riqueza,
à mi no, que tanto tiempo

no gozo el oro en las arcas,
como el marido en el lecho.
Y enfin no he de sufrir que hagas,
siendo para mi de hierro,
de encomienda para ti,
la Cruz de mi casamiento.
Sobre esto, jura, amenaza,
hiere, ò mata, que à mi pecho
no le turban tiranias,
si para todo ay remedio.
*Fed.* Yo para tal libertad
he tenido sufrimiento?
viven los Cielos que aora.
*Echa mano à la daga.*
*Lesb.* Què intentas, señor? què es esto?
*Fed.* Aparta, villana. *Lesb.* Espera,
señor, què barbaro intento!
*Lucr.* No Lesbia, no le detengas;
que serà grande trofeo
matar à vna hermana, que haze
resistencia à vn desacierto.
*Fed.* Pues vive el Cielo, tirana,
que ha de ser, y si te dexo
es para que te resuelvas
esta noche à obedecerlo,
à vèr, pues mi honor vltrajas,
*Lesb.* en tus escandalos ciegos,
y sobre pecho mil vezes
avisado deste azero. *Vas.*
Virgen qual và: de dos brincos
Dan zo escalera del viento.
*Lucr.* Lesvia, injustas tiranìas
causan villanos despechos,
yo he de defender mi vida,
y no he de vivir muriendo,
à Aurelio le has de llevar
vn papel. *Lesb.* Para que es esso,
si desde que vino el nobio
ha estado en la puerta Aurelio.
*Lucr.* Podrà entrar?
*Lesb.* Pues quien lo estorva?
Yo me encargarè del riesgo.
*Luc.* Pues llamale. *Lesb.* Voy bolando *V.*
*Lucr.* Perdone todo el respeto,
que no ay atencion decente
con el vivir en vn siervo.
Nace obligada al decoro
la inclinacion, yo la tengo
de vivir con libertad
en el termino que debo.
*Salen Lesbia, y Aurelio.*
*Lesb.* Entrad. *Aur.* Hermosa Lucrecia.
*Lucr.* La violencia del empeño
no dà lugar à contarte
la causa de lo que intento:
à veces logra el peligro
lo que no puede el concierto:
yo soy tu esposa. *Aur.* Què dizes?
*Lucr.* Que para serlo te espero
esta noche, y has de estàr
alli donde hablarte suelo;
para que à parte me lleves
donde asegures el riesgo.
*Aur.* Pues si ha de ser deste modo
lograrlo mejor pretendo;
con vna musica yo
passar por la calle quiero;
que si alguna gente huviere
en ella, la irà siguiendo,
y te dexarán lugar
de salir con mas secreto:
y à mas servirà de seña,
para que sepas que espero.
*Lucr.* Bien has dicho, vete, pues,
à prevenir el empeño,
que yo saldrè à ser tu esposa.
*Aur.* Esso es lo que yo no acero,
que con su opinion Lucrecia
no es para muger: mas esto
callarè, que si es engaño,
no avrè yo sido el primero;
pues à Dios, yo serè fixo.
*Lucr.* Mi vida importa à lo menos.
*Aur.* Librarète del peligro.

*Lucr.* Será à mi tormenta el puerto.
*Aur.* Nada temas. *Lucr.* Siendo tuya.
*Aur.* Cierto serà. *Lucr.* Vete Aurelio:
Vèn conmigo, Lesbia. *Lesb.* Donde?
*Lucr.* A prevenir. *Lesb.* Què dinero?
*Lucr.* El de las joyas. *Lesb.* Confirmo.
*Lucr.* Pues vamos.
*Lesb.* A esso me atengo,
que al brindis del matrimonio
no hemos de beber en cerro. *Vanse.*

*Salen Dato, y Franco.*

*Franc.* El juyzio he de perder.
*Dat.* Señor quieres espulgalla?
*Franc.* Yo no me he de ir sin hablalla,
mira tu como ha de ser.
*Dat.* Si desde por la mañana
hallarla no hemos podido,
y yà vès que ha anochecido?
*Franc.* Pues essa ha de ser la maña.
*Dat.* Pues bolvamos à notar
casa por casa; esta es, Franco,
de vna vieja, que es estanco
de las mozas del lugar.
En el peso tan fiel,
aunque es su cara maldita,
que pienso que no se quita
de los pies de San Miguèl.
Y porque no entre quien haga
parricidio con la vieja,
tiene vna vrraca en la reja,
que està diziendo quien paga?
*Fr.* Bien te informaste, *Dat.* Estoy ducho,
aqui vive vn Abogado,
que es hombre muy arrojado,
teniendo que perder mucho.
*Franc.* Què es lo que puede tener
que perder, que assi te admira?
*Dat.* Tiene dos mil pleytos, mira
si tiene harto que perder.
Alli vive vn Cavallero
del milagro, vn hombre tal,
que significa caudal,
gasta, triunfa, trae dinero;
tiene grande ostentacion,
y su Dama muy lucida,
y no peca, ni en su vida
ha tenido tentacion.
*Franc.* Sin pecar puede esso ser?
pues como te satisface?
*Dat.* Porque todo esto lo haze,
sin tener en que caer
mas allà. *Franc.* Quieres callar,
que no te puedo sufrir?
*Dat.* Pues como has de divertir
el tormento de esperar?
*Franc.* Esso dudas? renegando
de ti, de mi, y de mi amor,
y de ella. *Dat.* Mira, señor,
vn hombre se iba açotando,
por la calle iba corriendo,
y en las tabernas que hallaba
hazia estacion, y se estaba
vn quarto de hora bebiendo.
Dixole vno: mirad que oy
beber tanto es desvario,
y èl respondiò, señor mio,
mientras bebo, no me doy.
Pues amor te azota al trote,
murmurando caminemos,
que mientras tristes bebemos,
no sentimos el açote.
*Franc.* Si es instrumento el que siento?
*Dat.* El es, aguarda que cante,
execucion tendrà amante,
que pide con instrumento.
*Franc.* Musica es.
*Dat.* No sino no,
si à esta dama se la diera.
*Franc.* Mejor entonces saliera;
y pudiera hablarla yo.
*Dat.* Y si el galàn viene aqui?
*Franc.* Mientras yo hablo el callarà,
y la dama entenderà,
que estàn cantando por mi.

*Dat.* Y si el què festeja intenta
que callen, y và à avisarlos?
*Franc.* Pues avrà mas que mandarlos,
que la canten por mi quenta.
*Dat.* Pues à mi no ay quien me assõbre,
porque basta la razon,
yà se acercan, y diez son.
*Franc.* Me cabrà à dedo por hombre.

*Cantan dentro.*

*Dent.* Niña, la feria te acuerde
que yà està el Franco con llave,
porque qualquier hombre sabe,
que el Franco aora se pierde.
*Dat.* Franco, del Franco hazen ascos,
plegue à Dios que en paz lo vean.
*Franc.* Vive Dios, que si Franquean,
les he de romper los cascos.
*Dat.* Dios me saque desta lid,
que son muchos Cavalleros.

*Salen Musicos, y Aurelio, y passan cantando.*

*Aur.* Cantad, y sin deteneros
toda la calle seguid.
*Musc.* Niña, la feria te acuerde, &c.

*Abre vna ventana, y sale à ella Lesbia.*

*Lesb.* La musica es la que passa,
y ha venido à linda hora,
avisarè à mi señora,
pues no està su hermano en casa. *Vase.*
*Dat.* No estamos aqui muy malos,
que han abierto aquel balcon.
*Franc.* Pues yo por essa atencion,
no los he molido à palos.
*Dat.* Pues si lo has llegado à oìr,
siendo la feria su blanco,
à ti no te toca el Franco.
*Franc.* Pues què havian de dezir?
*Dat.* Luego si no ay culpa en nada,
para què te has de enojar?
*Franc.* Què mas culpa que cantar?
mas que Moro es el que enfada.
*Dat.* Pues, señor, si te enojaron,
embistelos cara á cara.
*Franc.* Pues por esso les matàra
que no porque me nombraron,
que quando yo al mal me igualo,
què han de dezir de mi ageno?

*Dentro Musicos.*

*Musc.* Que ha de ser el Franco bueno,
aunque es aora tan malo.
*Franc.* Bueno yo? *Dat.* Ay tales porfias;
la feria diz que serà
buena, porque este año avrà
en la Plaza alcamonias.
*Franc.* Pues esso en què se encadena
con lo que ellos vàn cantando?
*Dat.* La plaza està rebosando
de ellas, que vna feria buena
no consta de otras bambollas,
mas que palos arrimados,
muchos coches estancados,
y pimientos, y cebollas.
*Franc.* Dexemos essas locuras,
y à lo que importa atendamos;
aqueste balcon abrieron,
quando passaron cantando.
Aqui han de vivir mugeres,
yo me he de poner al passo,
y à qualquiera que alli entrare
he de seguir, por si hallo
algun rastro, ò las conozco.
*Dat.* Esso intentas? *Franc.* Pues es malo?
*Dat.* No, pero temo si encuentras
aqueste rastro buscando,
con alguno mal sufrido,
que puede darte con algo;
no entendiendo que tu entras
à hallar, sino à hazer el rastro.
*Franc.* Esto ha de ser, ponte aqui.
*Dat.* Esto es vn ponte con amo.

*Sale Aurelio.*

*Aur.* Esperando à que se vaya
este hombre, en la esquina he estado,

èl nō ſe và, y ès forçoſo
que yo ſe lo diga: Ha hidalgo.
*Dat.* A ti es. *Franc.* Como no lo ſoy,
por no deſmentirte, callo.
*Aur.* Oye; ha Cavallero. *Franc.* Miente.
*Aur.* Remitido eſtà el agravio,
que yo confieſſo que miento,
que debeis de ſer villano.
*Franc.* Tambien miente.
*Aur.* Pues que ſois?
*Franc.* Ni tan alto, ni tan baxo.
*Dat.* No ay medio entre magro, y gordo,
ſerà hijada. *Aur.* Al caſo vamos,
yo he de meneſter la calle.
*Franc.* Pues cargad con ſus guijarros.
*Aur.* Buen humor, por vida mia.
*Dat.* Se purga todos los años.
*Aur.* Lo que yo he meneſter es,
que os vais della, que es mas claro.
*Franc.* No puedo hazerlo. *Aur.* Por què?
*Franc.* Porque yo no me deſcarto.
*Dat.* Eſtà à flux, y ſe ha de ir della,
quando eſtà bruxuleando?
*Aur.* Vos aveis de ir, ò yo
ſacaros della. *Franc.* Arraſtrando?
*Aur.* No ſerà, ſino à eſtocadas
con eſta eſpada. *Franc.* Veamos.
*Aur.* Eſſo aqui baxo. *Franc.* Avrà luz?
*Aur.* Baſtante para enſeñaros
à vèr quien ſoy. *Franc.* Me conformo.
*Aur.* Seguidme.
*Franc.* Si andas de eſpacio. *Vanſ.*
*Dat.* Señores, pierdo mi juizio,
eſte hombre và combidado?
vàn à reñir, ò à beber?
pero què eſcucho! empezaron,
como ſuenan las eſpadas!
Virgen, y què chinchatrazos.
*Dent. Aur.* Muerto ſoy. *Dat.* Lous Deos.
*Dent.* Seguidle, cortadle el paſſo,
que le ha muerto. *Dat.* La juſticia.
*Dent.* Favor, favor al Senado.

*Sale Franco.*

*Franc.* Liolas con mil demonios.
*Dat.* Señor, què ay?
*Franc.* En paz quedamos.
*Dat.* Huyamos de la juſticia,
que yà viene por el barrio.
*Franc.* Eſſo es dezir, qae nos ſiguen,
antes la eſpada embaynando,
en eſte vmbral nos paremos,
como que eſtamos acaſo.
*A la ventana Lucrecia.*
*Luc.* Lesbia, ſi diſte la ſeña,
mira ſi yà eſtà eſperando.
*Lesb.* Fixo eſtà como vn relox.
*Luc.* Pues ſi eſtà aì, que eſperamos?
deſde aqui le doy las joyas,
porque no hagan embarazo,
la hora es la mas ſegura,
Lesbia, no ay que dilatarlo:
ce. *Dat.* Quien es? *Luc.* Allà và eſſo.
*Dat.* Venga. *Lucr.* Eſperad, que yà baxo.
*Fr.* Què es eſto? *Dat.* Cuerpo de Chriſto;
el bien de Dios, San Hilario.
*Franc.* Què hablas?
*Dat.* Vn millon de joyas
es por el paſſo en que eſtamos.
*Franc.* Joyas? *Dat.* Joyas, por las joyas
de la Magdalena, vamos,
ſeñor, que es nueſtro remedio
en rieſgo tan declarado.
*Franc.* Quien las echò? *Dat.* Vna muger.
*Franc.* Pues eſperemosla. *Dat.* Vn diablo,
que ay cadena aqui mas grande,
que Roſario de Ermitaño.
*Franc.* Eſpera. *Dat.* No, vive Chriſto.
*Franc.* Eſpera, ò te harê pedazos.
*Dat.* Señores, què dize eſte hombre?
por San Juan eſtà borracho.

*Salen Lucrecia, y Lesbia.*

*Luc.* Lesbia, bien ſe ha conſeguido?
*Franc.* Cubrete el roſtro. *Lesb.*

*Lesb.* Escapamos,
*Luc.* Aurelio, no ay que esperar;
que puede venir mi hermano,
guia donde asseguremos
el peligro presto.
*Franc.* Dato.
*Dat.* Què dizes? *Fr.* Que esta es la dama,
que buscabamos. *Dat.* San Pablo!
*Luc.* Què esperas? no te detengas.
*Franc.* Vèn trás mi. *Luc.* Sigo tus passos,
vèn Lesbia. *Lesb.* Irè como vn corço.
*Dat.* Lesbia dixo? Cielo Santo,
Lesbia es la que â mi cabe,
invoco al Monte Parnaso,
porque Lesbia en culto es nombre
de sonetos entre canos.

## JORNADA SEGVNDA.

*Salen Franco, y Dato de Soldados, y vn Sargento con alabarda.*

*Sarg.* Todo queda acomodado,
el mejor alojamiento,
el Governador atento
à aquellas damas ha dado,
solo por vuestro respeto:
Todo estarà muy cumplido,
que como esta plaza ha sido
la que tomamos à Orbieto,
Republica con quien tiene
guerra nuestra Patria Seno,
el Senado à mano llena
dentro de ella nos mantiene;
y aunque iban ambas à dos
algo tristes, y assustadas,
quedan yà mas consoladas,
de verse estimar por vos.
Y el Governador atento
de tener (por si se obra)
consigo al buen Franco.
*Franc.* Sobra,
que lo diga el buen Sargento.
*Sarg.* Aunque vienen disfrazados
da aquellos trages vsados
entre damas de Soldados,
bien se vè que son honradas;
*Franc.* Si son, y advertirle quiero
que las tengo obligacion,
tanto por lo que ellas son,
como por lo que las quiero.
*Sarg.* Empeñado estais de honrado;
*Dat.* Pues si anoche por sus bodas
las traxo joyas à todas,
no quieres que estè empeñado?
*Franc.* Calla tu, señor Sargento,
yà veed nos ha comboyado,
y yà en Sena hemos entrado,
por si algun tropel me aguarda.
*Sarg.* Pues yo no os irè à ayudar?
*Franc.* Nos hemos de embarazar
mucho con esta alabarda.
*Sarg.* Esso dizes en la ocasion
la alabarda con denuedo
jugada, à vn Santo dà miedo;
*Franc.* Esso es allà en el Japon.
*Sarg.* Pues quien al acometellos
resistirà temerario
dos botes? *Dat.* Vn Boticario;
que se regala con ellos.
*Franc* Solo he de ir.
*Sarg.* Pues al Castillo.
*Franc.* Seor Sargento, Dios le guarde.
*Sarg.* Pues mirad, que si vais tarde,
en echandose el rastrillo,
Juan Soldado pagò el pato,
y se queda â tragar viento. *Vase.*
*Franc.* Pues abranos Juan Sargento,
si tardaremos vn rato,
aunque dexo en la beldad
de Lucrecia el corazon,
me trae mas grave ocasion
del Castillo à la Ciudad.
*Dat.* Y en ella, assi Dios te guarde,
has de entrar? *Franc.* Como lo hablo,

*Dat.*

*Dat.* Estàs loco, hombre del diablo?
*Franc,* Pues què te ofusca cobarde?
*Dat.* Lucrecia no te contò
lo de su hermano? *Franc.* Es assi,
mas no me conoce â mi,
ni à èl le conozco yo.
*Dat.* Pues vna hermana robada,
vn hermano sin honor,
y del ladron de tu amor
tiranamente forçada.
Que aunque yà hechada la suerte
suspende el llanto, y te alhaga:
quien ay que te sarisfaga
de que no intente tu muerte?
Y quando este riesgo aqui
no sea, ò no te assombre:
no diste la muerte à vn hombre;
y te conocieron? *Franc.* Si.
*Dat.* Pues hombre, que vna mazorca
de culpas hilando està,
donde tan seguro và.
sino à volar en la horca?
No imaginas que estarà
llena de Esbirros tu casa,
para saber lo que passa?
*Franc.* Pues por esso voy allà.
Mi padre enfermo, y tullido
està alli, y desamparado,
de la justicia vltrajado,
y de nadie socorrido.
Aunque intente resistillo
toda Scua, allá he de entrar;
y de ella le he de sacar,
y llevarmele al Castillo.
Esta es mi resolucion.
*Dat.* Por tu padre (ha hijo valiente!)
mata doze, mata veinte,
que aunque te ponga en prision;
atendiendo el Juez severo,
que fue por tu padre todo,
te ahorcarà del mismo modo
que si fuera por Lutero.

*Franc.* Yà esta accion està resuelta,
àzia casa te encamina,
tomando buelta à esta esquina.
*Dat.* Allà nos daràn la buelta.
*Franc.* Mas què es esto?
*Dat.* Què,
vna Cruz es que està alli.
*Franc.* Sin duda la han puesto aqui
por el hombre que maté.
*Dar.* Es la verdad, y dà miedo.
*Franc.* Y yo he de esperar aqui:
la luz estorva.
*Ha de ever vna Cruz con lamparilla, por donde se puede sacar vn brazo, y buelva à entrar. Suena ruido de cadenas dentro, y dize vna voz.*
*Voz.* Ay! *Franc.* Què oì?
*Dat.* Valgame lo mas del Credo!
no suena â vno, ni dos,
sino por mas testimonios,
à trecienros mil demonios.
*Voz.* Franco, encomiendame à Dios.
*Franc.* Valgame el Cielo! qué escucho?
de horrores està cubierto,
què es esto, Dato? *Dat.* Esse muerto
que se te encomienda mucho.
*Fracn.* O y es Sabado, y rezar
la Salve se me ha olvidado,
treinta vezes la he empezado,
y no la puedo acabar.
Y aun imaginarlo es mengua,
el muerto hablar es locura.
*Dat.* Si es el muerto de grosura,
los Sabados tendrà lengua.
*Franc.* Què asusta à vn pecho valiente!
llega á casa, que aqui espero,
y matar essa luz quiero,
mientras avisas.
*Voz.* Detente.
*Và à apagarla, y saca vn brazo desde el paño, que le detiene, asiendole de las manos.*

*Franc.* Què miro! *Dat.* San Balthasar!
*Franc.* Dato llega.
*Dat.* Ay Dios, què miedo!
yo soy Clerigo, y no puedo,
que esse es el brazo seglar.
*Franc.* Cobardia es, vive el Cielo,
tenerme la mano asida.
*Voz.* Pues me quitaste la vida,
no me quites el consuelo.
*Franc.* Pues què consuelo ay aqui?
*Dat.* Madre de Dios! *Voz* Esta luz,
que el culto de aquesta Cruz
es alivio para mi. *Fr.* Què quieres?
*Dat.* Pregunta vana,
calla por Dios. *Franc.* Què ocasion?
*Dat.* No le armes conversacion.
que estará de aqui à mañana.
*Voz.* Vè, que antes de tu partida
con èl privaràs de suerte,
que aunque me diste la muerte,
tu ruego me has de dàr vida.
*Sueltale.*
*Franc.* Dato. *Dat.* Por no oirte callo.
*Desaparecese brazo, y Cruz.*
*Franc.* Vèn. *Dat.* Fuesse yà?
*Franc.* Yà se fue. *Dat.* Està yà lexos?
*Fr.* No sè. *Dat.* Venia à pie, ò à cavallo?
*Franc.* No sè de mi, ni hablar puedo,
hecho de hablarle quedè
vn mismo infierno. *Dat.* Por què?
*Franc.* Porque le he sentido miedo,
y mucho me enfadaria,
que de visitarme trate.
*Dat.* Si le dieras chocolate,
se viniera cada dia. *Fr.* Vè à casa.
*Dat.* Y de esta suerte,
aviendote vn muerto hablado,
quieres ir tan descuydado?
*Fr.* Què importa hablar con la muerte?
*Dat.* Señor, su vicio malvado.
*Franc.* Estas borracho? *Dat.* Insolencia
es no ir à hazer penitencia.
*Franc.* Si harè, en siendo combidado.
*Dat.* Yà estamos junto à la puerta.
*Dent.* Echadle. *Dat.* Oye lo que passa.
*Dent.* Vaya. *Franc.* Voces en mi casa?
*Dat.* Por mas señas que està abierta.
*Franc.* Entremos que ay mucho ruydo.
*Entran por vna puerta, y salen por otra.*
*Dat.* Con gran miedo voy tras ti,
*Franc.* Retirèmonos aqui
para saber lo que ha sido.
*Dent.* Salga *Franc.* Retirate acà.
*Dize dentro Manflo.*
*Manf.* Señores, nada os resisto.
*Dat.* Hasta el pulso, vive Christo,
se me ha retirado yâ.
*Salen algunos Alguaciles empujando al viejo, y cae en el suelo.*
1. Vaya el viejo, que à los dos
encubre el hurto, y la muerte.
*Manf.* No me arrogeis desta suerte,
sea por amor de Dios.
1. Si, que no huviera traycion,
si encubridores no huviera.
*Manf.* No lo soy yo à fee, y quisiera
serlo en aquesta ocasion
de la tirana indecencia
de la verguença en que os dexo,
de vltrajar vn pobre viejo,
que no tiene resistencia.
*Franc.* Voto à Dios, à quantos son
los he de hazer, y aun no ay hartos,
tajadas. *Dat.* A siete quartos
valen en el bodegon.
1. Miren pared por pared
la casa, y salga el vecino,
que declare el assesino,
y vaya escriviendo vsted.
*Sale vn Alguacil con vn vezino, y escrive el Escribano.*
2. Aqui està. 1. Llegad hermano,
escriva en esse bufete.

2. A quantos somos? 1. A siete.
*Dat.* Aqui està yâ el Escrivano.
1. Su declaracion prosiga:
quedan guardando la puerta?
2. Seis en ella estàn alerta.
1. Pues vaya escriviendo. 2. Diga.
*Manf.* Que deseais acumulalle
este delito, se infiere.
1. Oye, calle, sino quiere
que le echemos en la calle,
ò en la carcel. *Manf.* Si yo soy
digno de ella, ya lo veis,
que harto preso me teneis
de la manera que estoy.
Ni yo os puedo resistir,
ni moverme à ningun lado,
como me aveis arrojado
me estarè aqui hasta morir.
Y no sin culpa, que yo
la confiesso en no morir,
harto delito es vivir,
quien à estas canas llegò.
No penseis que es vanidad
de mi inocencia fingida,
pues por ser culpa la vida,
me pone grillos la edad.
Tened la codicia queda,
si delito aqui aver puede,
castigadlo si sucede,
mas no querais que suceda.
Que Juez desapasionado,
del bien comun codicioso,
castiga el delito ocioso,
con dolor de averle hallado.
Mas si delitos agenos
os deleytan, es mostrar,
que os avia de pesar
de que todos fuessen buenos.
*Franc.* Dato, buen animo tèn,
que no ha de escapar ninguno.
*Dat.* Pues por si se acerca alguno
saco mi daga, ahora bien.

2. Vaya declarando aora.
*Vez.* Yà esso no està declarado?
Franco es vn hombre malvado;
anoche vino à deshora,
y la sangre del azero
entrando en casa limpiò,
y esto todo lo vi yo,
y anda con mucho dinero.
Y aunque yo quien era ignoro;
vi vno que dixo, dale.
2. Mas poco à poco, que vale
cada palabra vn tesoro.
*Vez.* El señor, es vn tirano,
y en mil maldades le vi.
*Dat.* Què aquesto escuchemos,
y yo con mi daga en la mano?
*Vez.* Su padre del assesino,
lo sabe mejor si le oìs.
*Manf.* Amigo, yo? què dezis,
si anoche à casa no vino?
*Dat.* Demos por essas paredes,
*Franc.* Loado Dios. 1. Quien està aqui?
*Franc.* Buenas noches. *Vez.* Ay de mi!
*Franc.* Sossieguense vuesarcedes.
1. El es, guardad el proceso.
*Franc.* Què ay por acà desta suerte?
1. Averiguar esta muerte.
*Franc.* Yo vengo à averiguar esso:
dexelo vsted, y con cuydado
que todo se ha de hazer bien:
viene vcè à esso tambien?
*Vez.* Yo, señor, vengo llamado,
à dezir que sè de vos,
y como tan buen amigo
vereis todo quanto digo,
que no ha sido mas por Dios;
de lo que debo, en virtud
de ser vos tan bien hablado,
tan buen vecino, y honrado.
*Dat.* Assi tengas la salud.
*Franc.* Vos hareis las amistades,
que siempre de vos confio.

*Ma*

*Man.* No creas tal, hijo mio,
que ha dicho dos mil maldades:
grave empeño en mis temores,
*Franc.* Padre, el honor les bolved,
yo sè que me hazen merced
todos aquestos señores;
que con piedad generosa
honrado avràn mi posada.
*Dat.* Entre tanta gente honrada
pudiera aver otra cosa?
*1.* Como con tal desacato
aqui os venis à poner?
*Franc.* Pues venirme yo à prender;
si soy culpado, es mal trato?
*1.* Pues luego os dad à prision.
*Franc* Valgame Dios! tiempo avrà:
*1.* Luego. *Franc.* Todo se andarà,
que es muchissima razon.
*1.* Pues no venis?
*Dat.* Què hazer quieres?
*2.* Aprenderos. *Fran.* Lo confiesso;
*Dat.* Y traenos èl para esso
dos papeles de alfileres?
*Fran.* Mas esto lo hechò à perder;
*Quitale el processo.*
*1.* El processo tomais vos?
*Franc.* Quedo por amor de Dios;
que no me le he de comer.
Mas esta causa và errada,
porque este señor vezino,
y otros como èl imagino
que avràn, como gente honrada,
dicho de mi lo que dize
que dà por declaracion,
y yo no quiero opinion
que de mi opinion desdize.
Porque yo (entiende vced)
soy vn hombre que en mi vida
sufri accion descomedida,
que nada dissimulè,
que junto à mi no ay quien pare
que esta es mi ley, y mi fee,
y sobre esto, matarè
todo quanto vcè mandare,
Que à los que no quiero bien,
y me cansan à menudo,
si hazen porque los sacudo,
y sino lo hazen tambien.
Con los que son ricos como
mi dinero es mi delito,
si me lo dàn lo permito,
y quando no se lo tomo.
Y pintando este camino,
si ay quien no lo quiere assi,
vàn puñaladas de mi,
como sangre de vn tozino.
Yo matè por porfiar
à noche vn hombre importuno,
y por parecer poco vno,
lo vengo aora à enmendar.
Siendo assi, que aqui và expresso
lo que este hidalgo dezia,
que es vna alabança mia,
y està falso este processo.
Y siendo tan ajustado
vcè, como yo lo ignoro
por su honor, y su decoro,
este quedarà rasgado, *Rasgale;*
y escriva otro desde aqui,
donde por mi confesion
ponga esta declaracion.
*Dat.* Y ponga vcè ante mi.
*1.* Hombre, que te has rematado;
todo el processo has rompido;
pues como te has atrevido
contra la ley del Senado?
*Man.* Hijo Franco, à q̃ has venido?
què intentas, que de essa suerte
vienes à darme la muerte?
*1.* Mejor fuera averos ido.
*Franc.* Pues es mucho?
*1.* Ay tal torpeza!
pues no, quando escrito està?
*Franc.* Pues tenga, què mas serà?

el romperles la cabeça.
*Saca la espada, y metelos dentro, y vàn diziendo los ve sos dentro.*
1. Favor al Senado, amigos.
*Franc.* Dato, dales tu favor.
*Dat.* Y ayuda fuera mejor.
1. Resistencia, sean testigos, (chete,
que me han muerto. *Dat.* Và vn cor-
*Dent.* Jesus. *Dat.* Dos.
*Dent.* Muerto soy. *Dat.* Tres.
*Dent.* Que me mata,
San Andrès. *Dat.* Quatro, cinco.
*Dent.* Ay. *Otro.* Ay. *Dat.* Seis, siete.
*Manf.* Dato (el dolor no resisto)
ayudame à levantar.
*Dat.* Ya pocos pueden quedar,
aora entro yo, vive Christo. *Vas.*
*Manf.* Cielos, Franco, ya empeñado,
no se podrà defender,
ya no me puedo mover,
que estoy de mi suerte atado.
Hà vejez! que siempre lloras
por la vida en que porfias,
que sirve vivir dos dias,
quien muere todas las horas.

*Procura el viejo levantarse, y anda por el suelo esforçandose con el baculo, y dize dentro Franco.*

*Franc.* Desta canalla insolenta
no quede vivo ninguno.
*Dentro Dato.*
*Dat.* Esso no, dexemos vno,
para que despues lo cuente.
*Manf.* Las alas el mas cruel
me corta porque no buele;
no es el mal el que me duele,
sino el que resulta del.
Otro pie el baculo es,
y à los dos nos da favor,
que pesado es mi dolor,
pues que no puedo con tres.
Aun arrastrando irè ossado
à darle favor, ha Cielos!
no bastavan mis desvelos
para traerme arrastrando?
Ha fabrica, à quien trabuca
el barro que la guarnece,
que el alma no se envejece,
el cuerpo es el que caduca!
Mas caì, ya he conocido
(ay de mi!) esto que acaba;
crece el mal, caìdo estava,
y aora estoy mas caìdo.
No ay quien llegue à socorrer
mi mal? *Dentro Dato.*
*Dat.* Franco, donde vamos?
*Franc.* Dato à mi padre acudamos.
*Salen los dos.*
*Manf.* Hijo bien lo he menester,
entra presto, y del sagrado
de la noche hagamos puerto.
*Dat.* Por S. Pedro, que hemos muerto
mucho mas que vn obligado.
*Manf.* Hijo mio. *Franc.* Estraño susto!
padre, quien llegò à injuriarte?
*Manf.* El deseo de ampararte,
que debe de ser injusto.
*Franc.* Dato, vence tus assombros,
y si entre los dos podemos,
de aqui á mi padre saquemos,
hasta ponerle en mis ombros.
*Dat.* Por donde hemos de ir te digo?
*Franc.* Por la puerta falsa irè.
*Dat.* Siendo assi, saquemosle
por encima del postigo.
*Franc.* Venid, padre.
*Manf.* Ay Franco Cesar,
donde me intentas llevar?
*Fran.* La noche me ha de amparar.
*Dat.* Cuerpo de Dios, como pesa.
*Manf.* Dios nos ayude à librar
del riesgo en que ya te vi.
*Franc.* Ayudame el diablo à mi;

pues

pues no le he dado à cenar.
Daco, al campo con cuydado.
*Manf.* De temor pierdo el sentido.
*Dat.* Aora conozco que ha sido
en vn lance muy pesado. *Vanf.*
*Salen Lesbia, y Lucrecia vestidas de gorronas.*
*Luc.* No prosigas Lesbia, calla
en desdichas como aquestas,
que añade la circunstancia,
sino puede sea mas ella.
Ni yo sè como discurra,
ni de quien forme la quexa,
ni sè lo que me sucede,
ni lo alcanço, aunque lo sepa.
Solo sè (ay de mi!) que huyendo
de mi hermano la violencia,
pensando seguir mi esposo,
sin èl me hallè, y con mis penas.
Sin mi me vi, y con mis males,
sin palabras, y con quexas,
sin favor, y con peligro,
con riesgo, y sin resistencia.
En vn campo, donde siendo
testigos las ondas negras,
mas de tan torpe delito,
quien sino sombras lo fueran?
Con vn hombre tan cruel,
que manchando à la pureza
del rico adorno del Alma,
me robò la mejor prenda.
Me quitò el honor, no sè
como ha podido la lengua
pronunciar esta desdicha,
que aunque son palabras estas,
son tan pesadas palabras,
que el viento no se las lleva.
Mas ya que sucediò el daño,
quando procura mi afrenta,
no remedio à lo imposible,
sino alivio à la dolencia.
Hallè Lesbia, que es vn hombre,
para ser mayor mi pena,
con quien doblado el remedio
se haze doblada la ofensa,
con el disfraz desta trage
humilde, y proprio, encubiertas,
à este Castillo nos traxo,
donde yo sin darle señas,
de que en mi quedò alvedrio,
las seguì, que me vi Lesbia,
como el que en la noche obscura
errò el camino la senda,
hallandose ya sin tino
en la intrincada maleza
al arbitrio de su intento,
suelta al cavallo la rienda,
yendo al govierno de vn bruto;
porque escarmentado piensa
de aver errado el camino,
que à qualquier parte le yerra.
Mas yà todos mis discursos,
ni me alivian, ni aprovechan,
que al mal sin remedio doblan,
quien el remedio le piensa.
Y assi Lesbia imaginemos,
que el poder de las estrellas
nos hizo humildes mugeres,
que no tuvimos nobleza,
que no me diò honor el Cielo,
que no es delito, ni ofensa
pensar que no me diò honor,
quien me le quita por fuerça.
Hagamos cara al destino,
sus inopinadas sendas
sigamos, y aquestos hombres
nuestro incierto norte sean.
Pues ya nuestro honor es suyo,
sea su suerte la nuestra,
que aunque el mundo nos murmure,
quando con ellos nos vea,
quien culparà al despojado,
que entre ladrones encuentra,
viendo que se và trás ellos,

por el amor de las prendas?
Nada del pesar me digas,
solo lo que alivio sea,
por gusto, ò divertimiento;
torpe, ò licito me acuerda.
Pues el Cielo no da el daño,
que hemos de llorar por fuerça;
no despreciemos del gusto
las circunstancias que tenga.
Del arbol que enciende el rayo;
la que verle arder espera,
aproveche el desabrigo
lo que el incendio calienta;
Esta es mi resolucion,
y postrer razon es esta,
permitala, ò no el decoro;
sufralo, ò no la modestia.
Condenelo, ò no el respeto;
que estoy à tomar resuelta
por eleccion el deleyte,
que trae el daño por fuerça.

*Lesb.* Pues à Dios lagrimas mias;
y brindo à las castañetas
para persuadirme à mi
à esta vida, hazes arengas,
estando rabiando yo
por ser vna Ana Bolena?
No llorarè mas prometo,
si treinta vezes me fuerçan,
y esta fuerça ya passada,
que por passar estuviera
tomara, para que viesses.

*Luc.* Què harias?

*Lesb.* Probar la fuerça.

*Luc.* Pues te forçaron à ti?

*Lesb.* Pues no perdiò tambien Lesbia,
no tanto honor como tu,
mas te juro en mi conciencia,
que lo eran dos puntos menos.

*Luc.* Buelves à llorar?

*Lesb.* De pena
de no aver perdido mas;

*Luc.* Lo mas que à mi me consuela
es, que mi hermano no puede
saber de mi en esta ausencia.

*Lesb.* Què ha de hazer; teniendo tu
tantas armas en defensa?

*Luc.* Pues sigamos el destino.

*Lesb.* Esso si, Lucrecia bella.

*Luc.* Ya no soy Lucrecia yo.

*Lesb.* Antes la misma Lucrecia
eres; pero no tan boba.
Mira que vida te espera,
si à Franco le dàn vn puesto;
que el Governador le precia
mas que à todo su Presidio.
Y le ha dado el juego en renta;
yo le saco las barajas,
y estoy en esto tan diestra,
que aunque sean quinze mas;
siempre seis debiendo quedan.

*Luc.* Parece que siento ruydo.

*Lesb.* Franco es, que llega à la puert

*Sale Franco con su padre al ombro, y Dato.*

*Franc.* Ayudame Dato, que ya
me vàn faltando las fuerças.

*Dat.* Buen hijo, Dios te haga padre,
porque te traygan à cuestas.

*Manf.* El Cielo en premio, hijo mio,
te dè luz de penitencia.

*Franc.* Pese à mi alma, essa paga
me dàs por esta fineza?

*Luc.* Què es esto Franco?

*Franc.* Este anciano
es bellissima Lucrecia,
mi padre, à quien saquè aora
de mil peligros, y afrentas:
èl esta enfermo, y tullido,
y le traygo, porque deba
mi obligacion à tu amor;
sobre tantas la fineza

de

de cuydar de su regalo.
*Duc.* Serà mi atencion primera.
*Manf.* Quien es, hijo, esta señora?
*Franc.* Quien tu quisieres que sea:
esta señora es sin quien
no se puede hazer la quenta,
la huespeda desta casa.
*Duc.* Y quien servirnos desea.
*Lesb.* Como, que el viejo es curioso:
*Luc.* Què llamas curioso, Lesbia,
si se te suelta algun punto
lo veràs. *Lesb.* Ojo à las medias.
*Franc.* Llevadle donde descanse.
*Manf.* Esso mi humildad os ruega;
que à fee que lo he menester.
*Luc.* Venid muy enhorabuena.
*Manf.* Dios os pague tanto alivio
mas, señora, no quisiera
embarazaros la casa,
donde no haga molestia
mi edad, algun rinconcillo;
que segun males me cercan
esse de dia, y de noche
avrà de ser mi vivienda.
*Luc.* Yo os pondrè donde esteis bien.
*Dat.* Lesbia, ayudame, què esperas?
*Lesb.* Vamos, aunque siento que aya
luego en casa.
*Dat.* Què Lesbia?
*Lesb.* Ay cosa peor que vn suegro?
*Dat.* Si, y mucho.
*Lesb.* Quien?
*Dat.* Vna suegra.

*Vanse, y llevanle.*

*Franc.* De lo que me ha sucedido
el alma traygo suspensa,
passando yo con mi padre,
para sacarle de Sena,
por donde matè aquel hombre,
la misma voz que en mi afrenta
me diò antes horror; me dixo
Franco, en el juego te empleas
que oy perdiendo has de ganar,
y hasta que llegue à esta puerta
vino sonando en mi oìdo
esta voz: què es lo que intenta
conmigo el Cielo? Es acaso
esta la muerte primera?
No tengo, si esto le enoja,
otras muchas, y mal hechas?
Pues què horrores me persiguen
por este hombre? Pero Lesbia
lleva barajas, juego ay,
y he de ir por alguna prenda;
pues quanto tengo he perdido:
à vèr que ilusion es esta.

*Sale el Sargento.*

*Sarg.* Franco, esperandoos està
vn Cavallero de Sena,
que dize que viene à hablaros.
*Franc.* Venga muy enhorabuena.
*Sarg.* Hidalgo entrad.

*Sale Federico.*

*Fed.* Dios os guarde.
*Sarg.* Que despacheis con presteza
os encargo, porque es hora
de cerrar luego las puertas.
*Fed.* Serè breve. *Sarg.* Esso pido.
*Fed.* Si las noticias son ciertas, *à p.*
valiendome deste hombre,
he de averiguar mi afrenta,
y asegurar mi vengança.
*Franc.* Què mandais?
*Fed.* La opinion vuestra;
vuestro valor, señor Franco,
à conoceros me empeñan
por deseo de serviros.
*Fra.* Si es essa la intencion vuestra,
yo soy esto que se vè.
*Fed.* Mas es, pues de vos quisiera

va.

valerme para vn empeño,
que he de referiros. *Franc.* Venga.
*Fed.* Vos, señor Franco, es muy cierto,
que no conoceis mis prendas.
*Franc.* Basta, que vos lo digais.
*Fed.* Yo soy vn hidalgo en Sena,
donde jamàs tuvo nota
la opinion de mi nobleza,
y oy por vna muger facil
he quedado en vna afrenta,
de q̃ he de vengarme. *Fran.* Malo. *ap.*
*Fed.* Yo servia vna dama bella,
(assi encubro mi deshonra) *ap.*
en tan finas assistencias,
que hazè publico mi amor,
y ella fue tan poco atenta,
(muger en fin) que liviana,
despreciando mis finezas
con vn Soldado (que ignoro)
que admitiò libre, en mi ausencia
se saliò. *Franc.* Cuerpo de Dios.
No es vuestra dama? *Fed.* Si era.
*Franc.* Por Dios q̃ pensè q̃ hablava *ap.*
el hermano de Lucrecia.
*Fed.* Ella en fin, sè que ha venido
por avisos, y por señas
à este Castillo, que es
vn Capitan quien la lleva.
De vos me vengo à valer,
porque haziendo diligencia
sepais con señas que os diere,
qùien es, y estando à mi cuenta
el justo agradecimiento.
*Franc.* Para què es tan larga arenga?
y es mas què hurtarle la dama,
y romperle la cabeça?
*Fed.* Si, que el ser publico al caso
haze mas viva la ofensa,
y el descredito mayor,
que à darle muerte me empeña.
*Franc.* Pues esso apretar la mano,
y al sacudirle, correrla.
*Dent. Dat.* En quanto dixo. (esta
*Sarg.* Es engaño. *Les.* Siete barajas con
se debè. *Fed.* Què es esto? *Fran.* Nada,
voces son de los que juegan.
*Fed.* Pues si en esso os empeñais,
para que principios tenga
mi agradecimiento os pido
(perdonando la licencia)
que os pongais por mi vna gala
del valor desta cadena.
*Dale vna cadena.*
*Franc.* Si me hazeis essa merced,
yo debo muchas finezas
à la huespeda de casa,
à llamarla irè; mas ella
sale ya, y en vuestro nombre
se la darè. *Fed.* Norabuena.
*Sale Lucrecia.*
*Luc.* Ya Franco, queda tu padre;
mas quien? *Franc.* Señora Lucrecia.
*Fed.* Què miro? Valgame el Cielo!
*Franc.* Deste hidalgo à la fineza
debo tanto, que me pide,
que en su nombre esta cadena
os pongais, agradecedle
la merced. *Luc.* Para que tenga
mi estimacion, Cavallero,
basta no mas de ser vuestra.
*Fed.* Traydor, aleve. *Luc.* Ay de mi!
*Franc.* Tened. *Fed.* Vengarè mi afrenta.
*Luc.* Franco defiende mi vida,
que esse es mi hermano. *Vas.*
*Franc.* Buena:
pues aora salis con esso?
*Fed.* Aunque el mundo lo impidiera
me he de vengar. *Fr.* Quedo, quedo,
que esta dama està à mi cuenta,
porque es de mi Capitan,
aì està vuestra cadena.
*Arrojala en el suelo.*
*Fed.* Yo he de ir à darle la muerte.
*Franc.* Pues sabeis si la quiera ella?

*Fed.*

*Fed.* Y à quien mi vengança estorve.

*Sale el Sargento, con dos Soldados con arcabuzes, y cuerdas encendidas.*

*Sarg.* Acerrar toquen las puertas,
vamos señores Soldados,
cesse el juego hasta que buelva;
que no me levanto yo.
*Fed.* Cielos, mi vengança queda
imposible de vengar,
y publicada mi afrenta.
*Sarg.* Hidalgo, vamos de aqui.
*Fed.* Pese al rigor de mi estrella;
¡sin alma estoy! *Sarg.* Vamos presto.
*Vase, y los Soldados.*
*Franc.* Yo os verè por allà fuera.
*Fed.* Yo voy esse cuydado.
Disimular aqui es fuerça,
y hallar medio mi vengança;
todo el Castillo paveses
hiziera à poder mi pecho
arrojar vna centella.
*Franc.* Viven los Cielos, que he dado,
con todo el secreto en tierra;
pero yo de que me aflijo?
no lo ha de remediar esta?
*Señala la espada.*
pues llueva hermanos el Cielo,
y à los hospitales llueva.
*Sale Dato rompiendo los naypes.*
*Dat.* Malditos sean los trapos
de que hizieron el papel,
el engrudo que os hecharon,
maldito sea el color que os riñeron,
y las tixeras con que os cortaron,
la tienda que los vende, y el tendero;
y yo, pues he perdido mi dinero:
y buelvase en el ayre este manojo,
de diablo, que se lleven lo que arrojo.
*Franc.* Què es esto Dato?
*Dat.* Franco, aver perdido (tenido
quanto tengo, tendrè, y quanto he
en mi bolsa seguro;
de presente, preterito, y futuro.
vn apariencia me ha dexado encueros.
*Franc.* Por què?
*Dat.* Porque bolaron los dineros.
*Franc.* Quien tè ganò?
*Dat.* El Sargento, y las pintas,
q̃ se puede ir al campo à ganar quintas.
*Franc.* A ti el Sargento?
*Dat.* Si, que en vna cuba
pienso que ha de pintar mas que là vba;
Damas deben de ser mis fraltriqueras,
porque las destruyen las terceras.
*Fr.* Mas, vive Dios desto estoy picado,
que de todos los sustos, que he pensado
mas aqui se dexò esta cadena
aquel hombre, y en honra de su pena,
con ella pienso (si el Sargento aguarda)
obligarle a que juege la alabarda.
*Dat.* Cadena? angeles son sus eslabones;
pues èl buelve cercado de mirones.

*Sale el Sargento, Lesbia, y dos Soldados.*

*Sarg* No doy barato à nadie.
*Lesb.* Yo no pido
sino siete barajas que han rompido.
*Sarg.* Cobrarlas en el juego.
*Lesb.* No cabia.
1. Pido yo mas que mi contaduria.
*Sarg.* No he de dar blanca,
no ay que hazer bambollas.
2. Pagueme vsted la rifa de las pollas.
*Fr.* Quedo seor Sargento, si vcè gusta,
q̃ el dar barato siempre es cosa justa,
o le quiero jugar essa cadena.
*Sar.* Vengã barajas muy enhorabuena.
*Le* Helas de vermellõ, como escarlata.
*Dat.* De almagre vil.
*Lesb.* Yo las harè de plata.
*Fr.* Sobre cinquẽta escudos vsted pare;
que luego se verà lo que pesare.
*Juegan sobre un banco.*

Sarg

*Sarg.* Mio es el naype.
*Dat.* Para de buen modo, (do.
que pierde de las primeras hasta el co-
*Franc.* Doblon mas, y doblon en vna.
*Sarg.* Buena, (cadena
pues donde està el dinero? *Franc.* En la
y le pararè en quinta los mostachos?
*Sarg.* Pues son cabezas de muchachos?
*Dat.* A la sota. 1. Al cavallo.
*Dat.* Voy con ella,
ya està vista.
*Sarg.* Y la mia encima de ella,
vna, dos, tres, y encaxe, cinco, siete.
*Da.* La cadena bolò, y el jùizio, y todo?
*Fr.* Y pierde las primeras hasta el codo,
por vida del infierno.
*Dat.* O naypes crudos! (cudos.
*Franc.* Este aderezo juego en veinte es-
*Quitase la espada.*
*Sarg.* Venga baraja.
*Lesb.* Y deben tres con esta.
*Dat.* Tres se deben?
*Lesb.* Es mucho hechar al cabo;
entre dos de pimienta, vna de clavo?
*Franc.* A doblon, y tercera en quarto.
*Sar.* Digo. *Da.* Y à la quarta està el cin-
*Franc.* Mi enemigo. (co.
*Sarg.* Tres estàn vistas.
*Franc.* Y tres mil demonios,
que de mi indignacion dan testimonio.
*Sarg.* Ay otra alhaja?
*Franc.* Juego este coleto
en otros veinte escudos.
*Quitase el coleto.*
*Sarg.* Yo lo aceto.
baraja.
*Lesb.* Cinco vàn en el garito;
si dura el juego, à Franco le desquito.
*Franc.* En viendola, en las quatro.
*Dat.* Esso lo abona;
ha buen hijo! que pàras à la errona:
eres, y dos, pies de perro, ayuda Dato,
vèn aqui, porque seas pies de gato;
visto està el tres de espadas.
*Sargent.* Tal no diga,
porque es el dos.
*Dat.* Faltòle la barriga.
*Lesb.* Y à mi tambien.
*Sarg.* Aquesto està acabado,
sino ay mas que jugar, seor Soldado.
*Fran.* Tenga, pese á mi alma, y mis eno
*Sarg.* Tiene mas que pàrar? (jos
*Franc.* Tengo los ojos,
y los juego en lo mismo que descreo,
de quien los hizo para tal empleo.
*Lesb.* Què blasfemia, Jesvs!
*Sarg.* Què dizes Franco?
*Franc.* Que me los juegues, ò que sino
le arranco los suyos de la cara.
*Sarg.* El està ciego,
dirè la suerte, y dexarèlo luego.
*Franc.* Como he dicho, los ojos.
*Dat.* Raro intento,
en no viendola vàn, seor Sargento
honda està
*Sarg.* No mas honda, què rezelo!
que este es Rey, ganela, vive el Cielo.
*Fr.* Yo perdi; mas Cielos, quien me quita
los ojos? contra mi se prescipita
*Cae en el suelo.*
todo el rigor de Dios, socorro amigos,
que me abraso. *Sar.* Dexadle, nadie siga
à vn blasfemo, à quien Dios assi castiga.
1. Què horror! 2. Què assombro!
*Vanse los Soldados.*
*Lesb.* Dato (ay Dios! què es esto?) cesto?
*Dat.* Que preguntas, viẽdome hecho vn
*Fr.* Que me quemã, socorro Dato amigo,
el fuego del infierno està conmigo.
*Les.* Jesus! *Da.* A Lesbia, donde vàs aora?
*Les.* Temblãdo à dar aviso à mi señora.
*Dat.* Nadie està aqui. *Vas.*
*Franc.* No veo, Dato amigo,
los ojos he perdido. *Dat.* Yo testigo.
*Franc.*

*Franc.* A levantarme ayuda.
*Dat.* Esso pretendo,
que el corazon tu mal està sintiendo
mas tente que me abrasas, que me matas.
*Franc.* Donde estàs?
*Dat.* Hombre, que me desbaratas.
*Fr.* Tu ayuda Dios, y favor me acuda.
*Dat.* No me calientes tanto para ayuda,
suelta, hõbre del diablo, que me quemas.
*Fr.* Aguarda, espera, mi dolor no temas.
*Dat.* q̃ llámas tan espesas, à huir arranco!
agua, señores, que se quema Franco.
*Fr.* Perdì el sentido del dolor terrible,
si levantarme intento, no es posible,
la fuerça el movimiento me ha quitado
poder del Cielo contra mi indignado,
Los brazos no le valen à vn caìdo?
ay de mi, Cielo! yà yo estoy rendido,
reconozco, Señor, que yerro en todo,
no he de levantarme deste modo.
Dios indignè yo, y su providencia
ha quitado à mi error la residencia.
Pues levantele mi llanto,
y si postrado me miro;
lo que no pueden mis manos,
alcançenlo mis suspiros.
Señor, de essa ardiente espada,
de cuyos ayrados filos
siento rigor, cesse el golpe,
que yà corta en vn rendido.
Piedad, Señor, que si herir
à quien se rinde, no es digno
de vn noble valor humano,
què serà à vn poder Divino?
Perdon para tanto yerro,
mi Dios, que si es mucho os pido,
vos sois Dios, y yo soy hombre,
y vno es vuestro, y otro es mio.
Mas como os dudo piadoso,
pues aun el mismo castigo
que me hazeis, me le aveis dado
embuelto en vn beneficio?
La vista me aveis quitado,
y sin ella mas he visto
pues con ojos no os miraba,
y yà sin ojos os miro.
Ciego estaba de ofenderos,
por mirar, y hazeis benigno,
que no mire, por quitarme
la ceguedad del delito.
Quien llora os templa, Señor,
rigvroso os imagino,
si de llorar en mis ojos,
solo dexais el oficio.
Señor, Señor, si este pecho
(que no veo) os ha ofendido.
quitarme aora los ojos,
es alentarme à pediros.
Pues porque no me acobarde
su culpa, hazeis compassivo
que quando os busco piadoso,
no pueda yo verlo imagino.
No quiero escusar la pena,
sino rogaros, Dios mio,
que al dolor de mis pecados
troqueis el de mis castigos.
Mas como presumo yo,
que me oìs quando he segnido
(porque de vos me alexaba)
toda mi vida vn camino?
Maria, Abogada nuestra
la Fè qne en vos he tenido
me valga aora, al sagrado
de vuestro amor me retiro;
Tirano fuy, y homicida,
falso, blasfemo, y lascivo,
tener tantas culpas, es
empeño con que os obligo.
Pues si vuestra intercesion
me logra el perdon que pido,
de lo que podeis con Dios
son credito mis delitos.
Pedid à vn hijo por otro,
que si vos por vuestro alivio,

sois mãdre de pecadores,
tambien yo soy vuestro hijo.
Ea, que esperais Maria?
Señora, solo en vos fio.

*Dentro Musica.*

*Music.* Levanta, Francq, y sigue
de aquesta voz el camino.
*Franc.* Valgame el Cielo! yà puedo,
ya de piedad hallo indicios,
pues aunque ciego me han buelto
los ojos à los oìdos.
Norte vocal, sed mi guia.
*Music.* Sigue esta voz.
*Franc.* Ya la sigo,
porque en mi pena, en mi llanto,
en mi corazon contrito,
en mi dura penitencia
vea el mundo, admire el siglo,
que estuvo ciego con ojos,
el que sin ojos ha visto.

## JORNADA TERCERA.

*Dizen dentro.*

*Luc.* Nolos sigais, dexadlos por vẽcidos.
*Toá.* A la falda del Monte foragidos,
al llano, por acà. *Les.* Lucrecia, espera.
*Lucr.* Lesbia, sigue mi voz por la ladera,
à la falda del monte.
*Lesb.* No està tierna,
si està assada, vamos à la pierna.
*Lucr.* Custodio, no te alexes.

*Sal: Custodio de Vandolero.*

*Cust.* Yà te sigo,
tus auxilios, Señor, vengan conmigo
Custodio soy, que del Celeste Coro
assisto al hombre por defensa, y guia.
Despues q̃ Franco en penitente lloro,
trocò blasfemia, robo, y tirania.
De vista corporal por Dios privado,
de España, Italia, y Francia, peregrino,
los Santos Templos ciego ha visitado,
siendo Maria Norte à su camino;
y de ella misma su fervor guiado,
à vista deste monte cabernoso,
à vna silvestre gruta retirado,
sin salir della mas que lo forçoso
de pedir de limosna el alimento,
que de su santidad los comarcanos
admirados le dân para sustento,
donde al duro castigo de sus manos,
de los pesados hierros, que afligido
su triste cuerpo trae dellos cubierto,
tanto de todos se ha desconocido,
que para el n ũdo con su vida ha muert
Su pobre padre yà desamparado,
y de humano favor destituydo,
con vnas ruedas, y con vn criado,
por los caminos misero, y tullido,
le trae pidiendo de limosna al nombr
no sustento à la vida, sino al hombre.
Pero Lucrecia ya desesperada,
al vicio se entregò, al deleyte vano,
y de Franco ofendida, y olvidada,
temiendo la vengança de su hermano,
de vnos locos soldados assistida;
que del presidio al monte le siguieron
en su dissolucion gasta su vida,
caudillo de vandidos que acogieron,
al robo, à la luxuria, al homicidio,
el seguro trocò de aquel presidio.
Mas por ser causa de su error injusto,
tanto el ruego de Franco à Dios empeña,
que à mi remite Dios el zelo justo
del llanto que à su amor nunca desdeña,
y porque esta alma logre su socorro,
tomando forma corporal, vestido
su trage, y su apariencia, el campo corro
por compañero dellos admitido,
para guiar sus passos à la senda,
donde el brazo ha de hallar q̃ la defiẽda.
Su hermano su vengança pretendiendo,
trae al monte de deudos, y de amigos
vna esquadra, à quien ella resistiendo

dé

de su misma deshonra haze testigos.
Librarla deste riesgo està à mi cuenta;
porque logre la luz que el Cielo intenta,
malogre aqui el abismo su vengança,
huid de mi, cautelas infernales,
pecadores, vivid con esperança,
no desconfie vuestro error, mortales.
Por sus cumbres buscad la penitencia,
aunque el infierno busque sus Legiones,
aunque juntos os hagan resistencia,
con assombros, peligros, ilusiones,
en llegando al dolor de la flaqueza,
y vuestro llanto embidia mi pureza;
pues en glorias, aplausos, y alegrias
noventa y nueve justos en vn dia
de menos gozo para el Cielo han sido,
que solo vn pecador arrepentido:
mas yà vienen.

*Sale Lucrecia, Lesbia, y el Sargento de vandoleros, con pistolas.*

*Luc.* Seguidme al llano todos.
*Lesb.* Mueran Cymbros, Esguyzaros, y Godos:
muera el mundo, y la carne,
pues no puedo remplarme,
que estoy hecha vno onça, y vn adarme,
*Luc.* Custodio. *Cust.* Què ay Lucrecia?
*Luc.* Tu consejo
estorvò mi vengança, por ti dexo
de tener oy rendidos à mi mano
quantos acompañan à mi hermano:
la vengança he perdido
de vn tirano, vn aleve, vn fementido;
que causa fue de toda mi ruina,
y tras serlo, sus passos encaminà
à darme muerte. Viven las estrellas,
que influyen mi desdicha, q̃ aũque dellas
se resista el poder, ò me lo impida,
he de quitarle la tirana vida,
porque el Cielo salpique derramada,
su sangre infame de mi mano ayrada,
y borre en su quaderno cristalino
el decreto cruel de mi destino,
por guardarle donde tu dixiste,
el rio los librò.
*Lesb.* Y al verte triste
estuvo el valor mio,
viva los Cielos, por matar el rio;
que por matar, me como yo los codos;
mas tràs todo esto he muerto mas que todos.
*Cust.* Què has muerto?
*Lesb.* Como no hemos almorçado;
salia vn pobre, que iba muy cansado;
la alforja le aliviè, en que echarle plugo
vn jamon, vna bota, y vn mendrugo:
matè la sed, y el hambre, y esto es cierto;
mirad si mas que todos avrè muerto.
*Luc.* De enojo, y de furor se abrasa el pecho.
*Cust.* Yo dexarè, Lucrecia, satisfecho
bien presto tu deseo, y mi cuydado,
y aunque pienses q̃ aora te he estorvado
el intento furioso, y vengativo,
à mayor vencimiento te apercibo.
Yo sè donde has de hallar cabal conteto,
y donde has de lograr el vencimiento.
*Sarg.* Pues guia, donde sea la vengança
castigo de su loca confiança,
que repartidos yâ los compañeros,
atalayando estàn essos oteros.
*Luc.* Muera esse hermano vil, ciego, y osado.
*Lesb.* Muera esse hermano, y hagole cuñado.
*Cust.* Seguidme, pues, y recoged la gente;
que antes q̃ al Sol sepulte el Occidente,
has de vèr conseguida tu esperança.
*Luc.* Lesbia, la señal dà de la vengança.
*Sarg.* Pues aora veràs, bella Lucrecia,
lo que mi amor tu desenojo precia.
*Lesb.* Al llano, compañeros.
*Dent.* Vamos todos (codos;
*Lesb.* Gloria es vèrlos echar atràs los
à mi voz vienen, como gato à bofes,

todo es bulla, y contento, todo es vozes:
gente và de camino. *Dentro Dato.*

*Dat.* Almas Christianas,
(assi nunca durmais por las mañanas,)
que à estos dos pobres mancos, y tullidos,
algun socorro dèn vuestras piedades,
por las ochenta y tres necessidades.

*Lucr.* Valgame el Cielo! el pecho se me altera!
siempre que oygo esta voz, pues considera,
siendo el padre de Franco, y su criado,
mi afrenta en ellos.

*Sale Dato arrastrando vn carreton, donde vendrà el viejo muy pobre.*

*Lesb.* Qué desandrajado
que viene el pobre Dato. *Manf.* Deto, ãmigo,
anda à espacio, que vamos fatigados.

*Dat.* No puedo mas conmigo,
que el hambre me dâ priesa à estos cuydados;
muerto de hambre, siquiera algun mendrugo
me dèn que coma, ò vn celemin de harina,
ò en vna artesa cantidad de engrudo,
assi les libre Dios de hambre canina.

*Manf.* Socorrednos por Dios.

*Dat.* Hombre del diablo,
que no sabes pedir, suelta el vocablo
muy remilgado, y pide con tonillo,
que esso lastimarà à quien llega à oìllo.
Socorran à este pobre viejo, y calvo,
pues de los dos que vèn en tal pobreza,
vno no tiene pies, ni otra cabeza,
porque estando jugando nuestros amos,
de vna pinta corrupta assi quedamos.

*Lucr.* Calla, villano, loco. *Dat.* San Marcelo.

*Lesb.* Calla traydor.

*Manf.* Què vèo, santo Cielo!

*Dat.* Lesbia, Lucrecia.

*Luc.* Infame, pues testigos
sois de mi agravio, aqui de mis castigos
probareis el rigor: Lasbia, escusemes
en estas dos afrentas que tenemos,
tira tu al vno, que yo al otro tiro.

*Lesb.* Caygan al punto, nuestra infamia muera!

*Dat.*

*Dat.* Muger de Barrabàs, aguarda, espera.
*Cust.* Tened, con vnos pobres sin defensa,
què es lo que hazer quereis?
*Luc.* Vengar mi ofensa.
*Manf.* Señora, si estas canas parte han sido
de vuestra injuria, yà me veis rendido,
mas si os quereis vengar, no de essa suerte,
por que en mi es beneficio el darme muerte.
*Lucr.* Dexalos, que no hiere la violencia
del rayo, donde no halla resistencia.
*Sarg.* Vamos, que espera yà la compañia.
*Luc.* Vamos, Custodio, *Cust.* Vamos, que este dia
verás lo que en mi tienes: guiarèla *Ap.*
donde el abismo rinda su cautela. *Vas.*
*Dat.* Ay, señor, pues nos dexan, escapemos,
huyamos de la furia en que nos vemos.
que aunque se vàn, estuvo yà resuelto,
y temo que han de darnos vna buelta.
*Dat.* Ha Lesbia. *Lesb.* De matarte dexo,
por no saber que hazer de tu pellejo. *Vase*
*Manf.* Ay Dios! guia donde hallar podamos
quien socorra el aprieto con que estamos.
*Dat.* Quien ha de socorrer, sino ocasionas,
ni tu sabes pedir, ni el llanto entonas?
no harás algun falsete, ò contra alto?
que este es de los ochavos el assalto.
*Manf.* No basta el verme assi?
*Dat.* No es buen enquentro;
porque aunque estàs tullido es àzia dentro;
si tu con vna yerva permitiesses,
que dos llagas te hiziera en vna pierna,
vieras caer mas quartos que en taberna.
*Manf.* Que essos discursos ignorantes hagas!
*Dat.* Pues ay renta mas fixa, que dos llagas?
pobre ay que no las diera, si son finas,
por vn juro, aunque sea de salinas.
*Manf.* Pues à esse le dàn mas?
*Dat.* Pues no lo tocas? *Manf.* Pues porqué?
*Dat.* Porque pide con mas bocas.
*Manf.* Pues no basta pedir por algun Santo?
*Dat.* Pobre ay que gasta, pues te admira tanto;
ciento, con otra retaila: buene es esso,

lo de las tentaciones del demonio,
San Pedro, San Francisco, y San Antonio,
y se vè que el ochavo se dilata,
con las once mil Virgenes remata,
y sino basta, apela al Purgatorio,
y aunque mas se resista la parola,
le saca por el anima mas sola.

*Manf.* Què mayor Purgatorio, que el que passo?
perdiendo vn hijo por tan raro caso.
¡Vn año ha, que de Franco no he sabido,
ciego quedò, no sè donde avrà ido:
si es muerto yà? *Dat.* El causò (la muerte trague)
nuestro mal.

*Suenan yerras, y dize dentro Franco.*

*Franc.* Quien tal haze, que tal pague.
*Dat.* Jesvs, fuè estruendo!
el pelo se enarbola. *Manf.* Què es esto, Dato?
*Dat.* El anima mas sola,
Dios mio! *Manf.* Espera, que ilusion seria.
*Dat.* Por Dios que no he de hazerla compañia.
*Manf.* Mo me dexes aqui. *Dat.* Quieres que trague salivas?
*Dent. Franc.* Quien tal haze, que tal pague.
*Dat.* Me lleve el diablo à mi, si tal pagare.
*Manf.* Dato, espera. *Dat.* El ladroo que aqui parare.
*Manf.* Tu temor mi llanto apague,
llevame tràs ti.

*Sale Franco rodeado de vna cadena, y con palo en la mano, y cae al salir junto al viejo.*

*Franc.* Señor, contra ti pequè,
quien tal haze, que tal pague:
*Manf.* Quien causarà assombros tantos?
*Dat.* Alma es de algun muerto inmenso,
defiendame aqui vn responso
del dia de Todos Santos.
*Franc.* Ay Cielos, quien de dolor;
llegue à socorrerme aqui?
*Manf.* Quien sois amigo?
*Franc.* Ay de mi!
soy vn pobre pecador,
y caido à verme llego,
que agn no he sabido perder
la costumbre de caer.
*Manf.* Valgame Dios! pues sois ciego?
*Franc.* Ciego soy, y ciego fuì.
*Manf.* Perdiste la vista? *Franc.* No;
porque siempre he sido yo
ciego desde que nacì.
*Manf.* Dato, tu socorro llegue,
vn ciego es. *Dat.* Y con cadena;
mira bien si es alma en pena,
no sea que nos la pegue.
*Manf.* Llega à levantarle apriesa.
*Franc.* Pues en mis culpas estoy;
sin duda alma en pena soy.
*Dat.* Pues levantele vna Missa.
*Manf.* Llega à ayudarle.
*Dat.* Vn demonio.

*Manf.*

*Manf.* Que e levantes espero.
*Dat.* Què es levantarle? primero
levantarè vn testimonio.
*Franc.* Llega à socorrer mi afan;
muerto estoy, segun infiero,
no rengais miedo. *Lat.* Si quiero,
què no he sido sacristan.
*Manf.* Amigo, arrimaos à mi.
*Franc.* Donde estais?
*Manf.* Dadme la mano,
de Franco me acuerdo en vano;
delde que este pobre oì.
*Franc.* Pues de què llorais, señor?
*Manf.* Amigo, â mi hijo lloro,
que en vos le miro, y le ignoro,
por tener vuestro dolor:
nuevas dèl tener no puedo,
yes ciego.
*Franc.* Esse es mi descanso.
*Dat.* O gan, que parece manso,
yà le voy perdiendo el miedo;
pues donde vais por aqui,
atrillando como galgo?
*Franc.* A pedir limosna salgo.
*Dat.* Pues pedis limosna? *Franc.* Si.
*Dat.* Ho si, vè como enrosca
la cadena, aprenda el trato,
mire todo el aparato,
que trae para juntar mosca,
y llaga en los codos, haga
otro tanto, y verà vsted.
*Manf.* Què dize? *Dat.* Pues no lo vès?
la mosca viene à la llaga.
Si con el arenga mia,
y aqueste pobre traxera
en el carro, no lo hiziera
con cien reales cada dia.
*Franc.* No tengo poco interès,
que yo este hierro aprovecho,
para sacarlos del pecho,
que yo siento, y tu me vès.
*Dat.* Con el hierro en su centro
clavado està, aunque no quiera;
al golpe de los de afuera,
saliendo vàn los de adentro;
A Dios, ingrato ofendi,
de los ojos me privò,
y al alma me trasladò,
los que del cuerpo perdi.
*Manf.* No prosigas, no prosigas;
que no te podrè escuchar,
amigo por el pesar
à que con tu voz me obligas;
ò habla, porque en dolor tanto
quedemos ciegos los dos,
tu por decreto de Dios,
y yo al dolor de mi llanto.
*Franc.* Pues por què llorais assi?
que hize mal si lo he causado.
*Manf.* Porque os aveis comparado
à vn hijo que yo perdi;
mas no serà vuestro error
tanto, que el suyo fue mucho.
*Franc.* Valgame el Cielo! què escucho!
yo acaso serè peor.
*Manf.* No sereis tal, porque aquel
fue blasfemo, jugador,
engañoso, matador,
lascivo, ingrato, cruel.
Al Cielo tanto ofendiò,
que de su culpa indignado
por castigar su pecado
de la vista le privò.
*Franc.* No prosigas, no prosigas,
que no caben en mi pecho,
con los delitos que he hecho,
el dolor à que me obligas.
O habla, porque en su distrito,
si es corto el oìr mi error,
entrarà tanto dolor,
que saldrà fuera el delito.
*Manf.* Pues por què no estàs en ti?
*Franc.* Porque he oydo mi pecado,
*Manf.* Mi hijo fue desesperado.

*Franc.*

*Franc.* Tambien yo, y me arrepenti.
*Manf.* Mi hijo la vista jugò.
*Franc.* Yo la juguè, y la perdì.
*Manf.* El huyò luego de mi.
*Franc.* Pues esse mismo soy yo.
*Manf.* Què escucho? ay hado prolijo!
*Franc.* Padre mio.
*Manf.* Mi ansia crece.
*Franc.* Aqui està quien no merece,
que lo llameis vuestro hijo.
*Manf.* Hijo mio, á veros llego!
*Franc.* Yà estoy à tus pies felices,
tu hijo Franco soy.
*Dat.* Què dizes,
hombre del diablo estàs ciego?
*Franc.* Franco soy, Dato, que arranco
la voz al dolor porque hable.
*Dat.* Viendote tan miserable,
no puedo creer que eres Franco:
*Franc.* Ay de mi! que yà sin ojos
lograr no puedo el placer
de llegaros, padre, à vèr.
*Dat.* Prevente de vnos antojos.
*Manf.* Hijo, mi dicha te viò,
llega, llegame â abrazar.
*Franc* No me mandeis levantar.
*Manf.* Hijo mio, por què no?
*Franc.* Porque à Dios pedi perdon,
que fue mi padre primero,
tu eres segundo, y espero
que me dès tu bendicion.
*Manf.* Con la mia, la de Dios
nos alcance hijo este dia,
à tu peticion la mia,
y la de Dios à los dos.
Llega aora, hijo querido.
*Franc.* Si es ilusion del deseo!
padre mio yà te veo.
*Manf.* Hijo, y yo no estoy tullido;
*Franc.* A Dios el favor confiesso.
*Manf.* Gracias á su amor le dèn.
*Dat.* Què miro! y à mi tambien,
se me ha sanado vn dieslo.
*Manf.* Hijo que avemos de hazer?
*Dat.* Estais sanos, quien lo ignora,
que trateis de hazer aora
milagros para comer.
*Franc.* Padre, guiado de Dios
â aqueste monte lleguè,
en vna cueba me hallè,
que es capàz para los dos.
Y de ella no he de salir,
si Dios no ordena otra cosa,
que en essa paz venturosa
pienso acabar de vivir.
*Manf.* Hijo mio, à ella me lleva.
*Dat.* Tambien yo irè, Franco mio,
á ser (yà que no muy fino)
hermitaño de la cueba.
*Franc.* Mi dicha allà te ditè,
las limosnas que me dàn,
alli nos sustentaràn.
*Dat.* Y yo las recogerè.
*Franc.* Pues vèn, señor.
*Manf.* Tu me guia.
*Franc.* Bien me lo puedes fiar.
para poder guiar
tengo la luz de Maria.
*Vanse los dos.*
*Dat.* Voy à vestirme el recado
de hermitaño dà antobion,
y Dios me haga sabañon,
sino fuere bien barbaro. *Vase.*

*Salen Custodio, y Federico de vandoleros.*

*Cus.* Yà que solos estamos, solo espero
saber para què efecto me han buscado?
*Fe.* Logre la suerte el golpe de mi azero,
pues à justa venganza le he indignado.
*Cust.* Dezidme, què quereis?
*Fed.* Yà lo refiero.
Yo amigo soy caudillo de otra gente;
que aquel Monte q el Sol dora primero;

vive

ive no en exercicio difer ente,
pues el robo rambien nos alimenta,
y viendo que vuestro animo valiente
la vuestra obedeciò, daros intenta
parte en vna ocasion la ambicion mia,
que desempeñe de robar la afrenta,
Ricas harà vna, y otra compañia,
si nos juntramos oy en este monte,
antes que muera el esplendor del dia,
porque, yà descubriendo este Orizonte,
à que vienen cargados de oro, y plata
dos Mercaderes, à lograr dispone
la empressa que el deseo nos dilata,
con tan grandes azares la codicia,
pues esta, ni aun del riesgo se acredita
yo espiarè el camino à su avaricia
si tu señalas donde pueda hallaros:
*Cus.* Què en vano que disfraza su malicia,
no sabe con quien habla, mas reparos
son estos que à estas almas haze el Cielo,
y assi se han de lograr para ayudaros
toda la compañia, y mi desvelo,
oy tiene en este dia combidada
à la mesa que vsamos que es el suelo,
estarà, y apenas escuchada
vuestra seña serà de mi deseo,
quando la empressa se verà lograda,
*Fed.* Pues si esso es cierto del mayor
que puedo pretender, irè seguro (trofeo,
*Cus.* Yà conseguido en mi atencion veo.
*Fed.* Pues yo irè à prevenirlo.
*Cust.* Y yo procuro.
que la puntualidad el logro sea.
*Fed.* Esto esperando estoy.
*Cust.* Yo lo asseguro.
*Fed.* Con esta industria harè que el
mundo vea,
(pues yà viò mi deshonra en mi vẽgãza)
y tal que apenas el horror la crea:
desquitarè en la furia la tardanza,
y de su sangre (que beber espero)
al verdor reñirà de mi esperança
los manchados blasones dè mi azero,
*Cus.* El riesgo q̃ à Lucrecia ha prevenido
su hermano, es el camino verdadero
de sacarla del malo que ha seguido.
Salga este corazon de sus errores,
pues como aqui hasta verlo conseguido
no moverà sus plantas destas flores.

*Dizen dentro.*

*Dat.* Dexenme, que voy à orar:
1. Padre escuche. 2. Tràs èl voy.

*Sale Dato de Hermitaño.*

*Dat.* No se cansen, que no estoy
oy para milagrear.
Quien creyera lo que passa!
Santo soy en relacion,
si me dura esta opinion,
es cosa de labrar casa.
De verme con Franco estàn
deste monte los Serranos,
no se dàn conmigo manos
à pedir, y regalar.
Los prodigios que obra fiel,
los atribuyen à mi:
mas ellos vienen aqui,
quiero arrobarme con el.
*Cust.* Vnos villanos del ruego
de Franco à valerse vienen:
error de su afecto ciego.
Mas pues à Dios por tal hombre
remedio vàn à pedir,
invisible he de suplir
el merito de su nombre.
1. Trae el cabrito, y la bota,
y en este repecho aguarda.
*Dat.* Bota dixo, ò como tarda,
sin duda viene con gota.
2. Ay de mi hermana querida!
1. El Santo la ha de sanar,
à él la podemos llegar.
Santo mio.
*Dat.* De mi vida.
1. Arrobado al parecer

està. 1. Ha Santō.
2. Està arrobado.
*Dat.* Si antes huviera llegado
la bota, pudiera ser.
2. Buelva acà su caridad;
no responde? 1. Ha Santo.
2. Ha Padre.
*Dat.* Yo no sè quien es su madre;
mas debe dezir verdad.
2. Padre no escucha aunque grito?
1. Tira el habito. *Dat.* Con tiento.
1. Donde tendrâ el pensamiento?
*Dat.* En la bota, y el cabrito.
2. Trasudando està del zelo.
*Dat.* No es sino de que me canso.
1. Ya bolviò. *Dat.* O cordero manso!
gran calor haze en el Cielo:
quien està aqui?
1. No escuchaba nuestra voz?
*Dat.* No llegue à oìllo,
solo escuchè vn cabritillo,
que parece que balaba.
1. Le trahemos de presente.
*Dat.* Pues presto serà passado.
2. Ay Padre! à esta niña ha dado
vn grande mal de repente:
en tres horas la mezquina
no ha buelto en sì.
*Dat.* Come, y bebe?
2. Si Padre, mas no se mueve.
*Dat.* Echenla vna melecina.
1. Echela su bendicion.
2. No aprovechân otras cosas.
*Dat.* Pues sagenla vnas ventosas.
1. No, que es mal de corazon.
*Dat.* Pues quiere vn milagro apostà?
2. Si que tambien traygo vn queso.
*Dat.* No lo puedo hazer por esso,
que me tiene mas de costa.
1. Haga que buelva à sus voces.
*Dat.* Harèlo por la muchacha:
levantese la borracha,
ò la darè veinte coces;
no buelve? es que se regala.
*Cust.* Por Franco, y por su virtud,
cobre tu vida salud.
*Dat.* Levantese noramala.
*Muger.* Quien llama?
*Dat.* Ya se ha movido.
1. Pues no lo creo.
*Dat.* Grande espanto!
esto es hecho, yo soy Santo;
y no me avia conocido.
2. Milagro, milagro. *Dat.* Calle,
que puede escandalizar,
cuentelo allà en el Lugar,
que acà estamos en vn Valle.
*Muger.* Hermano, què llego à veros?
da vn abrazo à qaien te adora.
*Dentr.* Al Valle.
*Lesb.* A comer que es hora.
2. Què es esto?
*Dat.* Los vandoleros.
1. Huyamos.
*Dat.* Yo les consagro
mi temor: mas el presente?
à quien digo buena gente?
quieren correrme el milagro?
2. En la encina le hallaràs.

*Vanse los dos.*

*Dat.* Escapar quiero con èl
desta canalla cruel.
*Cust.* Hipocrita donde vàs?
como te finges austero
para lograr essa palma?
*Dat.* Pues diga, pese à su alma.
predica, ò es vandolero?

*Salen Lucrecia, el Sargento, y otro vandolero, y Lesbia con vn canastillo, y pondràn la mesa en el suelo con todo recado.*

*Lesb.* Ea, vamos à comer.

que

que estàn las ollas vizarcas.
*Luc.* Comamos.
*Dat.* Cayò en sus garras.
*Sarg.* A fee que yà es menester.
*Luc.* Custodio.
*Cust.* Aqui os esperaba.
*Luc.* No me puedo hallar sin ti.
*Lesb.* Què veo!
*Dat.* Mi vida açaba.
*Lesb.* Es Dato? *Dat.* Lance infelize!
*Lesb.* Lucrecia, no vès â Dato?
*Dat.* Ni soy Dato yà, ni gato.
*Lesb.* Dato es.
*Dat.* Miente quien lo dize.
*Luc.* Pues de Ermitaño se entabla?
*Dat.* Soy Santo.
*Lesb.* Pues no estàs magro.
*Dat.* Calle. y harè aqui vn milagro,
con que la dexe sin habla.
*Luc.* Ea, de comer nos dèn.
*Lesb.* Llega, comeràs, cuytado.
*Dat.* Esso vaya, si es honrado.
*Lesb.* Con esso sabrà mas bien.
*Luc.* No sè que temor me altera,
que à comer sin gana llego.
*Cust.* Presume el corazon ciego
la mudança que le espera.
*Lesb.* Pon estos paxaros, Dato,
y sientate ay en el suelo.
*Dat.* Pues esta guerra es al buelo;
para mi viene este plato.
*Sarg.* Hermano, los pecadores
acà en el monte vsamos
comer de lo que maramos.
*Dat.* Lo mismo hazen los Dotores.
*Luc.* Pues què vocacion te llama,
que à Ermitaño te has metido?
*Dat.* Sigo à Franco arrepentido,
que yà es Santo de gran fama.
*Sarg.* Franco? *Dat.* Franco.
*Luc.* Y donde està?
*Dat.* En vna cueva metido,
tan Santo, y tan compurgido;
que alli Dios à verle và.
*Sarg.* Franco en tan santos cuidados?
essa es de las que hechar sueles:
mas posible es que buelen
estos paxaros assados.
*Estarà vn plato de paxaros cubierto, y al dezir esto, los descubre, y buelve à cubrir.*
*Cust.* Yo bolverè por tu honor:
dexenlo, y comamos, Dato,
descubre yà aquesse plato.
*Dat.* Digo que es Santo, y mejor:
*Sarg.* Como bolar puede ser
estos paxaros?
*Descubre Dato el plato, y buelan los paxaros.*
*Luc.* Què espanto!
*Dat.* Digo otra vez que soy Santo;
y no lo acabo de creer.
*Lesb.* Què assombro!
*Sarg.* Digo que ha sido
mi desconfiança necia.
*Cust.* Franco es gran Santo, Lucrecia;
*Luc.* Absorta lo he conocido.
*Disparan dentro, diziendo.*
*Fed.* Ellos son, bien los atajas,
mueran todos à mi mano.
*Luc.* Esta es la voz de mi hermano;
muerta he quedado.
*Lesb.* Y yo pajas;
vendidos sin duda fuimos.
*Luc.* Nuestra muerte es conocidas
*Sarg.* Libra Lucrecia tu vida,
mientras que le resistimos.
*Cust.* Vente, Lucrecia, trás mi,
que yo te defenderè.
*Luc.* Ya voy. *Lesb.* Yo la seguirè. *Vas.*
*Salen Federico, y otros, y à cuchilladas entran trás el Sargento, y el otro vandolero.*
*Fed.* No salgan vivos de aqui.

matadlos.
*Dat.* Esso à estos dos. *Fed.* Mueran.
*Sarg.* No es facil, traydores: *Vas.*
*Dat.* Miren lo que hazen, señores,
que dàn à vn siervo de Dios.
Gran mal! quien pudiera hazer
aqui vn milagro de espanto!
Cielos, que sea yo Santo,
quando no lo he menester.
Què haré? Satanàs me aprueba,
què dudo, pese à mi vida?
cargarè con la comida,
y meteréme en la cueva.
Franco, à ti mi irè à amparar;
mas si ellos vienen, por donde?

*Salen Custodio, y Lucrecia.*

*Cust.* En esta cueva te esconde,
que en ella te has de salvar.
*Luc.* No me dexes sola, espera.
*Cust.* No, que assegurarte voy. *Vas.*
*Luc.* Valgame Dios! muerta estoy!
*Dat.* Yo escurro por acà fuera. *Vas.*

*Descubrese vna cueva, donde estarà de rodillas Franco delante de vn Christo, y vna lamparilla.*

*Luc.* Què harè en tanta confusion?
mas Cielos (assombro estraño!)
aqui està vn Santo Ermitaño,
elevado en su oracion,
Pero qué miro, ay de mi!
como tan mala muger
amparada pienso ser
de quien con Christo està alli?
mas la piedad moverà
su favor: Santo Varon,
amigo (su elevacion
le enmudece, absorto està)
à vna muger afligida
valed con vuestro sagrado.
*Fran.* Señor, si avèis perdonado
los errores dè mi vida?
*Luc.* Valgame el Cielo, què oì!
este duda su perdon,
pues con tal mal corazon,
Señor, què serà de mi?
El alma me ha traspassado,
mi Dios, aquella sentencia,
si esso dize esta inocencia,
què os dirà tanto pecado?
*Cantan dentro, y bolviendo el Christ las espaldas, estarà al pie de la Cruz vna calavera.*
*Music.* Tibi soli peccavi.
*Luc.* Ay infelize de mi!
la espalda me ha buelto el Christo,
yà el rostro à la muerte he visto,
justo es, pues yo le ofendì.
Pues aora, llanto mio,
aora, aora pesar,
aora es tiempo de dàr
calor à pecho tan frio.
Sean mis ojos vn rio.
cieguense à tanto dolor,
y pues la niega el favor
del rostro vuestra piedad
no les quede claridad
para vèr vuestro rigor.
Anudeseme el aliento
al dolor que le quebranta,
y la voz à la garganta
quede asida en el tormento.
Ay de mi! que aun no lo siento,
pues vos me bolveis aqui
la espalda, sino es que assi,
quando no verme intentais,
los azotes me mostrais,
que aveis passado por mi.
Bolved, bolved à templaros;
pues yà rendida me aveis,
llanto tengo en que os bañeis,
cabellos para limpiaros.
No, no podeis escusaros,

que

que à Magdaleña por ellos,
estos os han de vencer
que he llegado à coger
la ocasion por los cabellos.
Mas sino os pueden tocar,
por estàr en mi cabeza,
centro de tanta torpeza,
yo me los he de arrancar.
Al ayre quiero entregar
este manojo arrancado,
de mi frente buelve ossado,
porque vuestros pies mas bellos,
puedan ir à buscar ellos,
sin la raiz del pecado.
Y tu, que à sus pies te miras,
Varon justo, exemplo grande
de su gran misericordia,
socorranme tus piedades.
Pues està Dios indignado,
de ti mi temor se vale,
lo que no por mi delito,
por tu intercesion lo alcance.
Piedad, piedad à mi llanto,
socorre esta triste nave,
que de vn través se và à pique,
siendo mis ojos dos mares.
Que me anego, que me anego,
porque no basta à sacarme
del golfo de mis pecados,
de mis suspiros el ayre.
Con lluvia el Austro me alienta,
para que mis ojos bañen
del dolor la hinchada vela,
que al viento en hilo le abre.
Zozobrando à tus pies llego,
y de ellos no he de apartarme,
sin que à mi llanto el escollo
de mis delitos ablande.

*Franc.* Ay de mi! quando pregunto,
si mis culpas perdonaste,
me respondes, con quien vea,
quien por mi te ofende facil.
Pues aora, Señor mio,
es ocasion de empeñarte
à mas piedad, que te pido,
por los que à tus pies yazen.
Señor, si has buelto la espalda,
por mostrar en las señales
de tus azotes, la causa
que tienes para enojarte.
Con la misma accion te obligo,
pues si por las culpas grandes
del hombre los padeciste,
quando tus golpes señales,
tambien tu piedad señalas,
pues nos acuerda tu imagen,
que para olvidarte de ellos,
à la espalda los hechaste.
Esta es la oveja perdida.
ea Pastor, ea Padre,
que de ella tu mismo has dicho,
que mas gozo al Pastor trae
esta sola, que las otras
noventa y nueve restantes.
Con tu palabra te obligo,
Señor, no puedes faltarme,
pues dizes por aquel Rey,
pecador en otra parte.

*Cantan, y và bolviendo el Santo Christo.*

*Music.* Cor contritum, & humiliatum,
Deus non despicies.

*Franc.* Yà el Iris de paz señala
seguras serenidades:
muger, yà Dios te perdona,
por ser tu dolor tan grande.

*Luc.* El corazon se me arranca
del dolor, y del combate.
de mi pesar, y mi culpa,
mis alientos son volcanes,
fuego respiro, y parece
que à interiores golpes graves
este mortal edificio
titubea, sino cae.

Can-

Languida voz me aviſa
del pulſo el vital bolante,
la poſtrer hora el relox
con intercadencias bate.
Yà las columnas flaquean,
yà rinde la baſa fragil
la ſeguridad al peſo
de la fabrica inconſtante:
Mi luz ſe acaba, ay de mi!
eſcucha mis culpas, Padre,
mi confeſsion ſea la llama,
que doble antes que ſe apague.
*Franc.* Què dizes? que no merezco
yo eſſa dignidad tan grande,
ſino es porque mas los llore.
ſer la cauſa de tus males.
*Luc.* Què dizes? *Fr.* Que yo ſoy Franco,
porque con llanto inceſſable
debo llorar tus pecados
con ſentimiento mas grande.
*Luc.* Carga ſobre mi tu llanto,
para que mis culpas labe,
y à tus pies, ò Santo! pido,
como deuda à tus piedades,
pues à enfermar me truxiſte,
que me lleveis donde ſane.
Mira que me và faltando
alienro, que al golpe grave,
del cuchillo de dolor,
ha ſido el llanto la ſangre.
*Franc.* Dichoſo dolor! què harè?
Maria, tu luz me ampare.

*Dentro Muſica.*

*Muſ.* Franco, pues Dios te perdona,
buſca por lograr tu zelo,
la Religion del Carmelo,
que te ha de dar la corona.
*Franc.* O Soberana Maria!
no ſolo os debo el guiarme,
ſino el aviſo tambien
del ſocorro deſte trance.
Levanta muger, pues yà
cayda, te levantaſte:
ſigueme, que porque vayas
decente, mi anciano padre
te acompañarà à la cumbre
mas cercana deſte Valle,
donde eſtà vn Santo Convento,
que es de la Virgen del Carmen,
En èl los dos pedirèmos
tu fuente, donde te labes,
y yo el Santo Eſcapulario,
y pues me guiò, èl me ſalve.
*Luc.* Tu virtud mi arrimo ſea.
*Franc.* Quien te arruynò te levante.
*Luc.* Què dicha!
*Franc.* A Dios le agradezco.
*Luc.* Què agradeces?
*Franc.* Sus piedades.
*Luc.* Por què?
*Franc.* Porque han permitido.
*Luc.* Que de las llamas vorazes;
que para encenderte fueron,
ſirvan yà para alumbrarte.

*Vanſe, y ſalen Lesbia, y Dato.*

*Lesb.* Dato, amparame. que vienen.
*Dat.* El demonio que te ampare:
anda muger.
*Lesb.* Yà no puedo.
*Dat.* Cerca eſtà el Convento;
*Lesb.* Què hazes?
*Dat.* Eſte es el Carmen, camino;
*Lesb.* Adonde?
*Dat.* A mererme Frayle.
*Lesb.* Mira que llegan.

*Dentro Federico.*

*Fed.* Seguidlos,
ninguno vivo ſe eſcape.
*Lesb.* Yà han muerto à Lucrecia;
*Dat.* Cierra.
*Lesb.* Y al Sargento tambien.
*Dat.* Dale.
*Lesb.* Y alcançarnos vienen.
*Dat.* Toma.

*Lesb.*

*Lesb.* Mas de cien ladrones.
*Dat.* Lape,
aquesta es la Porteria,
yo llamo. Ha de casa. Padres.
*Lesb.* Que llegan yà, llama aprisa.
*Dat.* Raxas el badajo se haze,
y no oyen, Padres mios,
cenando estàn estos Frayles.
Padre Portero.
*Dent.* Quien llama?
*Dat.* Pese à mi gaznate,
que se me arranca el gallillo
de dàr voces.

*Salen dos Frayles.*

1. Ya los abren.
2. Què es lo que quieren hermanos?
*Lesb.* Socorro, socorro, Padre,
que vienen tras de nosotros
cien hombres como Gigantes:
socorro. *Dat.* Si padres mios,
socorro que han de sacarme,
socorro, que yà se acercan,
socorro, que el miedo es grande,
socorro, que vienen muchos.
2. Quedo, que no viene nadie,
*Dat.* No vienen, sino venian,
lo pensè assi Dios me guarde.
1. Solo vn hombre venir veo,
que en la apariencia del trage,
mas compadece que ofende.

*Sale Franco.*

*Franc.* Mis pies fatigados hallen,
Maria, el centro que busco,
pues yà à Lucrecia, mi padre,
à vn Religioso ha guiado,
que la confiesse, y la saque
del abismo de su culpa.
*Dat.* Franco es este, ay Franco! dame
mil abrazos luego al punto.
*Lesb.* Cielos, mudança notable!
1. Este es Franco, de quien todos
cuentan prodigios tan grandes.
*Franc.* No soy sino vn pecador,
que humilde à essas plantas yaze
de voz del Cielo guiado,
à pediros vengo Padres,
que me deis para morir,
en la Religion del Carmen
el Sagrado Escapulario,
que ha sido el norte brillante
por donde saquè del golfo
de mis delitos la nave,
y oy os le pido, porque
sepan todos los mortales,
que este santo habito, solo
à salvarnos es bastente.
2. Què dizes?
1. Padre Prior,
desele, en nada repare,
no le malogre el tesoro
à la Religion tan grande.
2. Como asso dezis, sabiendo
que estàn tan pobres los Padres,
que no ay en toda la Casa
ningun habito que darle?
Pues como quiere que aora
con tantas necessidades,
nuestra pobreza le admita?
*Franc.* No me negueis bien tan grande,
que el Cielo os darà remedio.
*Dat.* Si este bien no le haze,
denos el habito à entrambos,
que aunque no lo digo à nadie,
soy Santo de quando en quando,
y porque habito no falte,
harè vn milagro al momento.
2. Como ha de ser?
*Dat.* Esso es facil.

*Salen todas las Mugeres de Religiosos, y el Angel Custodio con azafate, en que trae el Habito, y delante con dos buzes cantando la musica.*

*Music.* Te Deum laudamus, &c.
*Cust.* Dios que oy aqui te llama,

para

*Lesb.*

para que nada te falte
aqui el Habito te embia.
*Franc.* Mi humildad tu nombre alabe.
*Dat.* Venlo aqui, el diablo me lleve
sino soy Santo, de vn Angel
tengo el alma, sean testigos.
2. Cielos, prodigio notable!
1. Gran ventura!
*Lesb.* Estraño assombro!
*Cust.* Llega Franco, yâ el vltrage
de los hierros quito al cuerpo,
pues del alma los quitaste.
*Franc.* Señor tu voz obedezco.
*Cust.* Tu ventura embidia vn Angel,

*Buelven à cantar mientras le visten el Habito, y en acabando dize dentro Federico.*

*Music.* Te Deum laudamus, &c.
*Fed.* Dexe mi honrada vengança
cubierto el campo de sangre.
*Dat.* Ay de mi!
*Cust.* No tema nadie,
que esto es para que de Franco
sean las glorias cabales.

*Sale el Sargento, y otros huyendo, y luego Federico, aparece vna Cruz, y Lucrecia hincada de rodillas.*

*Sarg.* Este sagrado me valga.
*Fed.* No podrà, aunque dèl te ampares;
mas Cielos, què resplandores
me han cegado en vn instante?
*Cust.* Honrad á Dios pecadores,
la Fè imitando constantes
de Lucrecia, à quien mirais,
pues fue so dolor tan grande,
que despues de averla dado
con la contricion mas grande
en la confesion sus culpas,
al que le diò auxilios tales,
yâ el santo espiritu entrega.
*Lucr.* En manos de tus piedades,
Señor, mi alma encomiendo.
*Cust.* Espiritus celestiales,
lo que à vuestro cargo està
esta alma à quien amparasteis,
llevadla donde la espera
silla de gloria immutable:
Vèn dichosa pecadora,
vèn donde el Cielo tè amparé.
*Music.* Te Deum laudamus, &c.
*Dat.* Con esto, señores mios,
si gustan los circustantes,
los milagros deste Santo
dirà la segunda parte.
Lesbia irà à las Recogidas,
yo â ser Donado en el Carmen,
y con que le dèn vn vitor
al Poeta que esto haze,
dá fin dichoso à San Franco
de Sena, el Lego del Carmen.

# FIN.